

שבועון לבית ולמשפחה, גיליון מס' 237, יום ד', י' במכת חש"ט, 14.12.1988

הא-ינות החדשות של קאן קאו



פסעוד: יורה גלילי
אשיר: משה גלילי
מנצח: משה גלילי

מנצח

הא-ינות החדשות של קאן קאו



**לנוח יותר
 ב"רונדו"
 2 זוגות
 גרבי ברך
 באריזה אחת**

גבר סביבה טוח להישך לך את
 סידרת גרבי קארקאן - חסדא,
 ירכוסים, סילואט, דואט, סנדו
 ופרקט באריזות חדשות ויפסיות
 וב-18 צבעים מרחיבים עם תנועים
 תאופנתיים חדשים: ירוק
 בקבוק, טל מזיר וכהה, בודו
 ויון חסטרופים לצבעים הקלסיים
 של גרבי קארקאן.
 אלת ון אותן גרביים, באותה
 איכות נוחות שהוכת מעבר - אבל
 בקנקן חדש באריזה מודרנית,
 מושכת יותר, צערת יותר, כמו
 חאריזות היפות בעולם.

**גבר
 גלילי**

רונדו ירכונים ירכונים סילואט דואט פרפקט
 2 זוגות גרבי ברך 20 דנייר
 2 זוגות גרבי ברך 40 דנייר
 גרבי מכנס 10 דנייר
 גרבי מכנס 15 דנייר
 גרבי מכנס עם טיפסעון 20 דנייר
 גרבי מכנס למיזות גוליות 20 דנייר

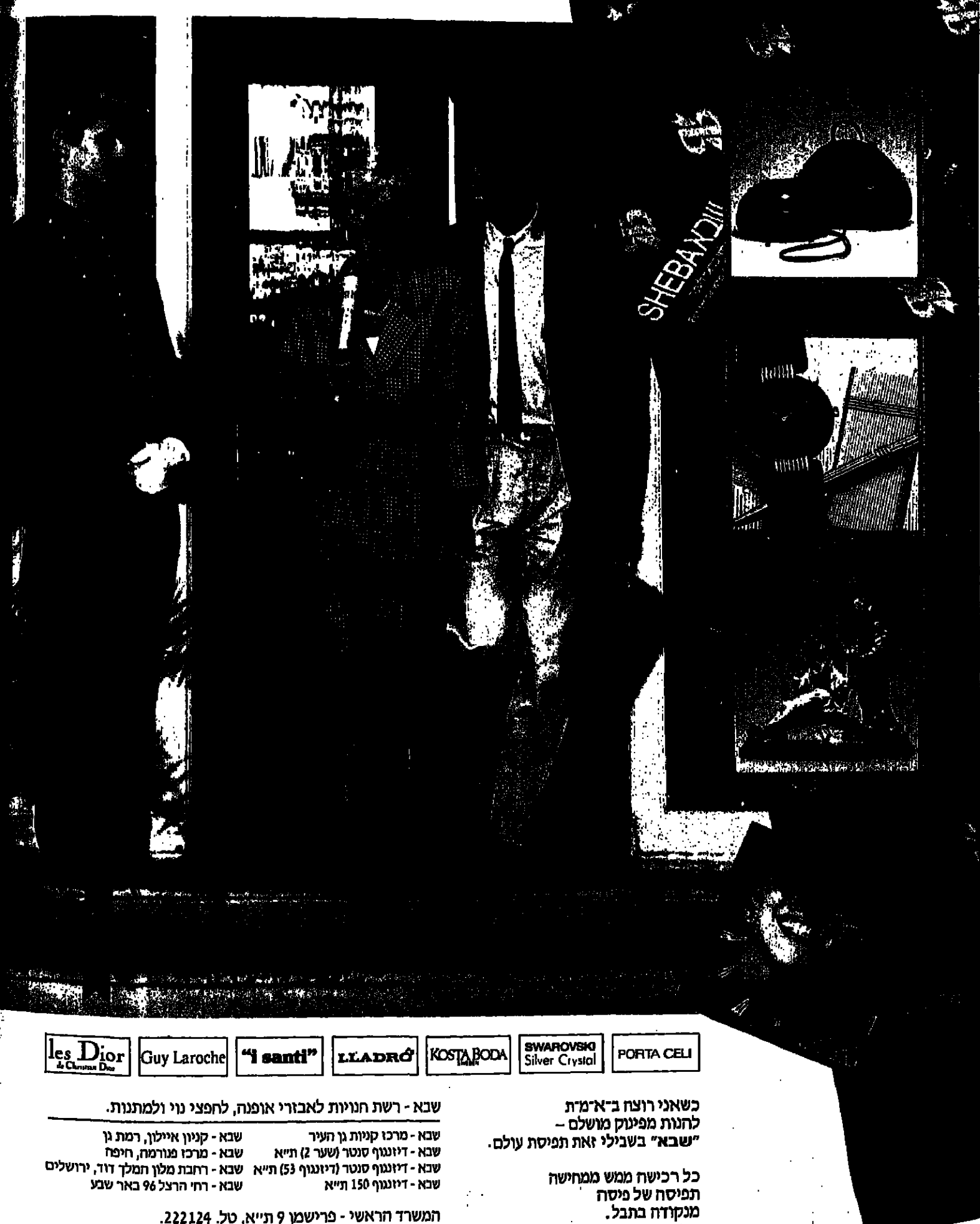
הא-ינות החדשות של קאן קאו



ב' ש' ה'

TARARAM
סר יגים

תפיסת עולם



SHEBAZIII

les Dior & Chateau Dior Guy Laroche "i santi" LLADRO KOSTA BODA SWAROVSKI Silver Crystal PORTA CELI

שבא - רשת חנויות לאבזורי אופנה, לחפצי נוי ולמתנות.
שבא - מרכז קניות גן העיר
שבא - דיוונקף סנטר (שער 2) ת"א
שבא - דיוונקף סנטר (דיוונקף 53) ת"א
שבא - רחובת מלון המלך דוד, ירושלים
שבא - רח' הרצל 96 באר שבע
המשרד הראשי - פרישמן 9 ת"א, טל. 222124.
שבא-זה מושג
יבואנים בלעדיים של מוצרי מיטב בתי היוצר בעולם.

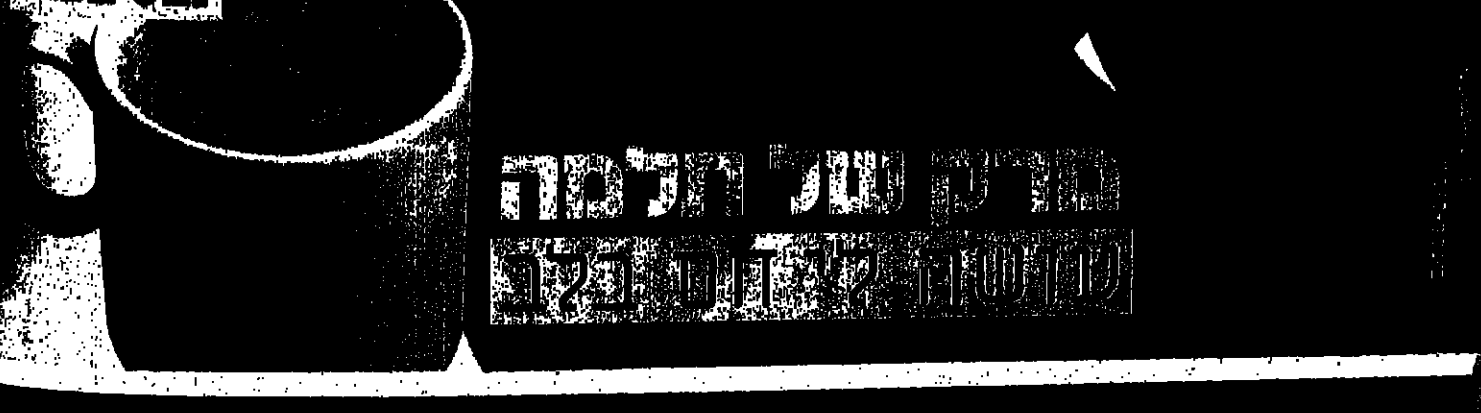
כשאני רוצה ב'א'מית
לחנות מפנק מושלם -
"שבא" בשבילי זאת תפיסת עולם.
כל רכישה ממש ממוחשת
תפיסה של מיסה
מנקודה בתבל.
לכן, כשאני רוצה ב'א'מית
לחוש חרוק, אי שם,
"שבא" בשבילי זאת תפיסת עולם.
וגם נקודת חשקפה.

11-11-11

תעלי אלי למרק ?



מרק מושלם לחורף - חם - מרק מוקדם של חלמה. עכשיו גם חורש, בטעם אפוח ליד מעמי הבצל, אספרגוס, ירקות ופטריות המוכרים לך מהחורף שעבר. מרק מוקדם של חלמה עשיר ומזין וחבנתו קלה במיוחד. רק מוסיפים מים רותחים - ומקבלים מרק מוקדם קטיפתי, עם קרומונים - מרק חם בלב.



כותבים לנו

מאיה עמית
ובסתרוננו שנשכ כאן בעתיד - אין כל סיבה לעלות לארצנו. מדינת ישראל לא היתה קמה אלמלא הציונות והרצון. אלי פוקסברגר

דוד מנור
הוא מנור "מופתח" מן המצאצאים של מחקר "סגנון" (235) המראים כי "רוב הנשים אינן מוצאות את השימוש במיניות האשה כפרסומה, כסוגי. אני תמהה על ההתמכרות. נשים בחברה המודרנית אינן מודעות לנחיתותן המעטרת, במיוחד על רקע היסטוריה בתחום החוק. הן גדלות לתוך

דלפי שבע
דלפי שבעונים לא היתה בעיה למלכה ונוש ממושב שילת. נוסע לבקר את ידידיה בכפר הערבי השכן, בית סירה, חומשי, נכח כבר 11 שנה. מאו שבני משפחת ידידיה - אם אנוקב ונחמיהם נרמקים קיצוניים בכפר עלולים להתנבל להם, וחסבר - עבדו כמעלי בניה אצל השכנים. היה יום קין לוהט ומלכה נחמה איתם לגלדיה. אחר כך באה חומת נומליו לארוחה בכפר. נחמה נמליו לנמליו בשילת, וכך נקמו יחסים קרובים בין שתי המשפחות. חורק מעבר לקבב ולעשילוק. שמואל חוש, בעלה, במילואים - בני המשפחה הערבית עוזרים למלכה בהמנות. כשאלה צריכים עזרה ומאזנה, או כשיש בעיה עם שמואל - חומשיים מיד מושיטים יד. גם הילדים במשפחת חוש נמליו באווירת חורקים. "הצעיר, בכלל גדל למציאות בה ערבי הוא אדם. המושג לא מעורר אצלו קונטציה שלילית", מספרת אנה, המלמדת בבית התיכון לנערות "חומון" ברמלה - ג"ס תשעה לנערות מוסלמיות, נוצריות ויהודיות. או מניעתה של האודיליה, מה מלא שלמי שבועיים, כשהיא נוסעת לברגלה בשבילי בית סירה, האבן הנוקת לעבר מכוניתה. מלמדת את ונוש להלם. ושה לבקר את אנה המשפחה ויחד נסעו לבית אחד הבנים והנאחד בקצה הכפר. ונוש לא הבחינה בילד קטן בשולי הדרך ואין גידו. חאם הערבי כן. חפשה מיד מה קורה ופרשה ידיים ונמנה על חבדתה. ונוש, "אם היה ילד יותר גדול, הסיפור לא היה נגמר בשריטות על המכונית. בחורה כבר לא הרשו לי לנסוע לבד וכן הידידים נמנעו ליהנה אותו במכוניתו מאחורי".

איה יעב
איה יעב האמה המוקדשת לעזרת במכונית של ונוש, צמוד אליה. "אם יקרה משה - שאפגע אני ולא את", אברה. נוע שדמי

סגנון

- 14,10,8 קודים דברים
- 17-16 דונו קינון מטעמים בטגון עולמי
- 19-18 טלילה בן זכאי: חרומן נגמר - האהבה נשארת
- 21-20 יחודית חנוני: חידושי אמה
- 22 דונו בגימיון: אשה בזנה גיה
- 23 חריל
- 25 חנוני יסעורי: שורדים חיסטוריים
- 30 התבנים

עורכת:
חבר אביר נילורה עני
עיצוב גרפיקה: גרפיקה
בית ארל, חריל בגי
מודעות: ילה עזרי, טימה בלי
מלפן 439474 (03)
מוכרת הפקד: בריה אבי
מלפן 439276 (03)
כל החזית שמורת למעריב ©

סיפור השער:
גירח גל: זמרת. חורחיקים זוכרים אותה טוב יותר. היום היא שרה בבית מלון בים המלח. כשנשים אחרות נכשלות למשבר גיל ה-40 היא מחליטה לעשות דווקא מין "קאז בק" - ואנחנו מפרגנים לה. רשימות של דבורה שפירא, עמודים 21-28, צילום: אירית זילברמן.



מצא את ההבדלים

אבי דר
אבי דר חסיריו אינני מכירה אותך אישית, אך אם אנייחם לכתובך "השיבה הביתה" (סגנון 235) הייתי רוצה להסב את תשומת לבך להבדלים הבאים: א. הרבי מבעלוא העלה ארצה אלפי חסירים מהגולה. כמה חסירים הבאת אתה איתך, מהגולה, עם "שיבתך הביתה"? ב. הרבי מבעלוא ייסר קריות חסיריות, ובזמן מאות יחידות ריוז וולות, בתוך גבולות חק הירוק. כמה כאלה ייסרת אתה לחסיריך או לחבריך חסובים מאורז? ג. הרבי מבעלוא ייסר אנדרות סיוע לחולים וקשיי יום ומכונים להשאלה מכשירים רפואיים יקרים - ויזם אין כסף. גם חילונים נעים במאור מנים. ויתן מן יי בטימן

למען ילדים חולי סרטן
יליה אלמגר חננה ערב אמנים למען ילדים חולי סרטן ומאפשרים בביה"ח הערבי יתקיים ב-20.12 כדיל כלילסון. הערב יתקיים בבניין התרבות בתל-אביב. בכספים שיאסמו יוקם אגף נוסף לאשפוז לילה כרטיסים אצל אוהבה טלמור, טל' 05444824.

לקראת
אין המערכת מחזירה כתבי-יד ומכתבים שאינם מתפרסמים. המערכת אינה מתחייבת לפרסם כל מכתב. מכתבים בעילום שם - לא יתפרסמו.



נעלי קסנדרה
להשיג בקרקודיל - דיוקוף סנסר
נעלי - רחובות - קרול -
חורה - רן - קרית יואל ובחשית
המיומנות בדחני הארץ.

1,200,000,000

יילה קראוס

נסעתי, נפשוני, ודהמתי

הישראלית שלנו אהבת בתי מלון. לא במיוחד נוח משכר או רחש גלי ים, אבל שיהיה בו לוכי נוצץ, רעש ופעילות, כינוג, אופנה, קצת מחל איזוב, בדרך מקסימלית. וסדר 5'4 סוככים נוצצים. פנים היו דורגו נוסעים לוכדי יעקב לבית המראה, או "לוקסוס" חדר בנתיים אצל משפחת סגל, למען תזאובן של חילוק, ללגו באמת, לשבת על סמך נוח מעץ תחת העץ. עשו את זה שבוע בשנה, וכל החודש ריבחו על זה. נופש אמיתי היה לשבת ולקרא ספר של "עם עובד", ולרשף בורנבאל לאופנה ולנגוס תפוח ישר מן המטע.

היום קופצים ממלון למלון, משרותן בירידות לזה שבטל-אביב. מלאי-גאס לביצה ולאחרונה נולדה ישראלית חדשה: המלונאית. כל חופשה במלון דרש. היא ובני ביתה מנסים את הכל. לא קושרים קשר עם מלון מסוים, גם אם היה מסעלה, צריכים חוויות חדשות. אצל הורינו, וגם בנעורינו, היה מנסיון קבוע והיו קשרים של ממש עם בעלת המנסיון ששמרה חדר טוב, מונה לים, בלי ברחשים ורחשים, עם רשתות ומצנן מים בחלון, תמונת החמנית של ואן-גוך.

היה להם להתנגע בחורף ולעשות בירושלים. היום אין להשביע את הישראלית המלונאית. סוף סוף גם אני הצטרפתי לקליק, וירדתי לראות מה זה מלון פאר באילן. ראיתי אותה, את הישראלית החדשה בברית המלון יושבת עם סיגריה בפומית, בגר ים, הועלמות מוטאלית מהמשמנים או הורדירים, מרחות על העושר המורחית שלה, לא מול מן המעברה של פעם, אלא תאילנדית קטנה.

מרגרת על כך שקבעה מיקור אצל אנט ועל טניס בשש, נסיעות לקניות בלונדון במוסר, וביקור אצל הבן ח'לומר קשה בארזה... חקקנו והיה בקימביריג' הקיץ וחבת הורולה נסעה לחפש את עצמה בברזיל. למלונאית שלנו שיער צבעו בצבע חלודה וצפרניים בארז מבוהל, שרשראות צמריות וזה וסען קשריות, מייק את מה נוסף מרגילות. לא מושן שבה משיט ביוון כדי להרגי את המעלה מהמחל בשמשים. לחדשות במלון הוא לא מאוהב.

לראות את המלונאית ליד מנזר ארצות הברק והמסע לעיניים, במסבני שורס - זו תמונה מהממת. שני בניה הבוגרים עומדים במספר וטרמנים, כמותה, לצלחת מכל הבא ליד. היא נותנת קריאות כיוון לעבר קשרות שגומרת מעיניה בתחילה ובעלה חבטתו ממדת לשם. גופית הדיסק והמכונות מתנוצצות אבל היא נוסעת בנאות ומשום מה נרמזה לה שאין כאן מי שמכיר אותה.

על קו הקסנה שלה שאננה שלא תעז להשאיר משור מהערים שעל צלחתה ושתביא עוד לתפנית חייבת סגנות לילייה פוחזים לשם שעשוע. תהייה לידה, המסופקים בלחמניות וקפה, חרליים ללעוס, גרמיים משאננה. הברכה, חדר האוכל והלובי הם ממלכתה של המלונאית הישראלית. כאן יכולים ללדת ולעשות ולהחליק באותו גושם.

הילדים מבליים עד תחת בריקרים וריבנו, "שינו, למח לא זה חופש", זו תגובתה. רגליה פשוטות ונחת על הכרסה מוצל, האפר בכוסות, היא צוחקת בקול וצחקת אל הילדים בקצה האולם, כאילו היא במרמסת ביתה ודידי אתה בא למח או שאני מפליקה ללובי מלא בגוששים ובמלונאיות כמנתה. אבל ישנם גם מתים ישראלים שהחליטו השנה לנסות חופשה בישראל, במלון מקסימי, יקר אבל שלנו. בגלל המלונאית והו הם שוקלים אם אכן ריח זה הצעד הנכון. ■



ברוך מור

אנשים במעם של פעם

האינטימאדה, הרפאה הקוראת, כור ואליאנס, הרגשת חזקן שאננה מרגיש עם מרחות חדשות כל זה מביא לא אחת למחשבה שאין אנו בשנה הארבעים לתקומה, אלא באחרונה מארבעים שנות התניה במורב.

ואן, בשבת, אנחנו מגיעים למושב ותיק במרכז הארץ והבניין מוקי בעצי פקאן עבותים, עם תפנית של 4 מארים כמו פעם, שכל חזיתות ישרות, כי כך בנתה אותו המשפחה בידה, ביופיה שחיללו על גב המור מוחזק ובלוקים שער היום לא יחזרו אותם מסמך. האנו פוגשים זוג מושבניים שלא ראינו יותר משלושים שנה, וחזקן שאנו יושבים ומרביים, וכבר אין אינטימאדה, ואין שבתות, ואין מגירת מפעלים. יש אנשים של מעם שעדיין חושבים כמו פעם. ויותר מכל: כי גם חיים.

והוא מתברר שיש עדיין גם בישראל של עשרים שנה אחרי 67, אנשים שקמים ברבע לחמש על מנת לחלוב פרות ואינם כושפים בגינהל עבודתם לבני-דוריהם מעבר לים, ויורדים להבחין איך מרח שושעת חלב ועל כן יש לבד לה את התעורבות היקפה ואיך לא. ואיך להגיע למסכת של 350 סמ חלב לשנה בארבעים פרות, לא במחישים, ואיך לעבור את שנות ורביית הקשה ביוניק על השפתיים והתחיה על פני המים, ולא כשכילת הראש בנזם, וזך סודית כל החברים הקשורים בערבות הדתית.

כי מה שאיבדנו משר ארבעים השנה, ומה ששמתי פואנס למצוא מחדש באותה שנת של כשר - זה מסור העבודה היחיד של פעם. לא מסר העבודה הישראלי של היום, כאשר מרכז הקצית והוא השניים והבנים מלאים עובדים שקפצו "דק לרגע" כל שעות הבוקר הצהריים. שמעתי למצוא את חזונו העבודה של פעם, לא הקישר ולא "דראיסיות" של היום. למצוא את העינה לצדי ולא התאווה לכסף שבא בעקבותיה. הצדה היא שרובנו מוכנים להמספן בשעות עבודה ותוצרת של המרח תזכיר, אולי של רדום אירוסה, אבל

מ. ארבל לבוא ארצה

הנמכה מעל תל-אביב ויחיה מקומות אחרים, תמיד מרגשת. וכונות של עבר ותפוח של עתיד מרביקות את אפי לחלול. ובערו שלוש חורשים ואני שוב בארץ. ובארץ כמו בארץ. ריחות, פגישות, סידורים, בילויים, הכריות. כן חלק מהשיגרה היא הכריות. השכבים, החברים, כולם מספרים על בחורות נהדרות שיש להם להכיר לי. אני משנס מותני ויוצא להכיר את שיעור לי שתי הבחורות הראשונות לא היו סיפור הצלחה ואחת מסלה אותי ועם השניה סכמתי שאיננו מראשית השלישית, לעומת זאת, שירה, היתה באמת משור מיוחד. שירה לאורך היללה עם רצון על להמשיך את הקשר. נותר לי שבוע וחצי בארץ. העסקתי את מסלולי ליריית. כל התגישות העוורות שכבר היו מוכונות, ביטול והחלטה להתרכז בשירה. השתרענו להיות בידה, לרבר, להכיר זה את זה. נותרו שלושה ימים. המחת גרל, ושאלת העתיד, הצעד הבא, עמדה במת. הכרתי את ורדית ואה אהיה.

נשארו יומיים. עמיתי להציג את האפשרויות העומדות במניין, ברוק כשהחלה לספר על בעלה שעבר, שהיא עדיין קשורה אליו ומתרחקת אחר כל יום בעבודה. הבוקר הציע לה לחזור... למרתת וחזרה לניר-ירק וכבר חרש אני מובל בג'ס ■.

מאסם הקדרה המהירה

ארוחות איכות מהירות, רק לחמם ולהגיש



האיכות של אסם למען הנוחות שלכם

כאשר אתם מגיעים הביתה רעבים מיום עבודת, מלימודים או מספורים - כדאי שיחכה לכם בבית מרדן מעורר תאבון: "הקדרה המהירה" - סידרה של ארוחות מהירות וטעימות להכנה זריחה. רק לחמם ולהגיש! הארוחות המוכנות של אסם מוגשות לכם באריות מגשיות מיוחדות, נוחות לאחסון, חשומרת על טריות המזון לאורך זמן. ביותר בארץ לעיבוד מוצרי בשר, עוף ודג. לחמם את המגשית הסגורה בסיר עם מים רותחים או בתנור חם. בחימום בביקורל יש להוסיף את המוצר מותק המגשית למי הדימום.

"הקדרה המהירה" של אסם במגוון תמרימים מצויינים: ■ עוף עם אורז ברוטב מזרחי ■ עוף עם אורז וזיתים - חזו עוף עם אורז ותזרים ■ עוף עם ירקות ברוטב טאני - יד ושוק עוף עם תמוזי אדמה ואפונה ■ מוסקת ברוטב עגבניות - תבשיל חצילים עם בשר חזר ותמוזי אדמה. ■



קריס צמרים

כל החברים של זילברהורן

מ ודעה קטנה בעיתון, המונח את אורחיו וידידיו מלון "זילברהורן" שגינרלולד שוויק, לקבלת פנים במלון "שרדון" חל-אביב. כמה עשרות שקראו אותה, באו בשבוע שעבר למגש את בעלי המלון, מאיר ורחל וגו' ולהדליק איתם נר ראשון של חנוכה. ביניהם חבר מועצה עירית חל-אביב, יצחק ארצי, נחמה שאק, אשתו של דוד "ח"כ מרמ" אבנר שאק, ומנהל מוזיאון חל-אביב, מארק שפס.



החאמוט שפירא, כל מיני בלבלים



מאיר ורחל וגו' נשכחו חברים לשווק. צילום: ניר אברמוביץ

עסקים גדולים, אנשים כפולים

ב סרט "עסקים גדולים" שחיזקו הקומיקאים בע מידלד ולילי טומלין, שבכלל לא דומות, משחקות זוג האומות. אבל עד סוף הסרט, ה"ל לא יודעת שהן בכלל אפילו לא אחיות. וכל זה קרה להן בגלל שאיזה אחות קצת עיוורת, החליפה אחת מהן בבית החולים. וככה גורל להן מידלד את טומלין ברוב פאר והדר בניו-יורק, שם הן מהלכות עסקים גדולים שידשו ממאב, ובאותו הזמן גרות טומלין את מידלד גם בעיריה נידחת בוירג'יניה ולא מהלכות שום עסקים שלא חיו לאבא שלהן.



אריק ספקטור (מימין) וכיכ ותיקה. צילום: א.פ.א.

זהב פה

שטע שם

ל קראת נשמי חנוכה היה חמוצב קונו רביש עשוק בכל מיני שמלות נשף. נשמי סילוסטר אמורים להעסיק אותו גם כן. או בין לבין הוא נסע לנח קצת באמריקה. בימים אלה הוא חוזר, עם כדי לעצב למורת אילנה אביטל חליפה שחורה והדורה, עם כפתורי זהב ושטע גדול בחציאתה. לקראת חופתה המהפכנית ב"סיבה למסיבה". הוא עוצב לאביטל גם את החליפה הצמודה שלבשה בעיצומו הקליט לתוכנית הטלוויזיה "השם בראש", עם צאת תקליטה החדש "כיוונים נעלמים".

מחוללת בעיר

נ כשיו אפשר למגש את תיקי דיינ מחרוצצת בעיר, כשהיא רכבה על אופניים. קצת קטנות עליה גראות האופניים האלה, ששייכות לבתה הבכורה, רוגי. אבל תיקי החליטה שעם בעיות החניה ופקקי התנועה, זו הדרך הכי מוצלחת להגיע לכל יעד בעיר. אז היא והבת מתחלקות עכשיו בכלי רכב אחד. מחערות תהגים שמוחים אותה, היא בדרך-כלל מתעלמת. ורק לפעמים, כשנחה עליה הרוח, היא מגיבה לכל מיני התחכמויות.



דיינ הייתי אלופת האופניים. צילום: אירית רוחם

וברונות היגדות שלה, קשורים באופניים. "לא היה כסף לקנות לי אופניים חדשים ומתקן האופניים בשכונה נתן לי כל מיני חלקים, שמהם בניתי לי זוג אופניים. הייתי אלופת האופניים. לכידון קשדתי תבל והייתי מנוטת כמו עם משכוכה. רכבתי בלי ידיים, השתללתי כמה הבנים. הכי כף זה אופניים".



אביסל רובשע רביץ

מבצע הטלפון הצהוב תרמוכז

מצללים, מזמינים, משתתפים בהגרלת פרסים ומקבלים מתנה... יחס חם



בהגרלה שהתקיימה ב-8.12.88 זכה באנטות צלחת לקליטת לווינים - ישראל ברטל, מוצא עלית זכו במיכלי סולר/נפט - אריק סוורדל, מושב מנוף; זיני יוסף, ירושלים; אסתר דיאמונט, חיפה.

בכל חודש יגדלו: אנטות צלחת לקליטת לווינים * 3 מיכלי סולר או נפט בכמות שהוזמנה * מתנה לכל משתתף - מרחם מגנטי



- חיתוך תגלית 125
- התחלת בטיחות רצח חבית 99, נציג החברה ונציג משרד המרסום.
- תענון חמוצב נמצא במשרדי החברה ובביתם.
- השתתפות במבצע אסורה על עובדי תוצרת פז ומספיק, קבלני המשנה של תרמוכז, סוכניי חלקים של החברה וזיתם מערכות תרמית בלום.

התקשר עוד היום לתרמוכז:
תל-אביב ומרכז: 03-5714422, 5710188, 411128, 414324, 414224, 04-531152. באר-שבע וחברות: 057-30136, 30032, 057-424939. חיפה וחצפון: 04-668283, 668283. סניף חיפה וחצפון: 04-531152. סניף באר-שבע: 057-424939.

קריס צמרים

מיהו יהודי על חומות פקין

★ ★ נתן ברוך, מי שהיה יועץ התקשורת של שלמה לחט והתחיה, הוא כיום בעל בית ספר לטכנולוגיה ומרסום. לפני כמה ימים חזר מביקור בסין, בעת סיור על חומות פקין והוא שמע למען בידיו שני אנשים מבוגרים מתוככחים. על מה על מיהו יהודי.



יורם נאון (מימין) ויוסי משולם.

★ ★ המפיק יוסי משולם נעצר על ידי השלטונות הרוסיים. משולם נטע לטורכיה יחד עם יורם נאון לצילומי סרט חזירי "מטולד לירושלים". הייה לו אישור והוא צילם במקומות הקדושים, אך האחרים אמרו לו בתקיפות: "מאיפה אתה יודעים שאתה זה אחת". משולם התרגז. סגנון הדיבור שלו לא מצא חן בעיניהם ושרותי הבטחון התורכיים עצרו אותו ולקחו ממנו טביעת אצבעות. סוף טוב הכל טוב. משולם עוזר.

★ ★ עיתוני סוף השבוע ציטטו את ראש הממשלה יצחק שמיר, שאמר לחברי הכנסת באגודת ישראל שאין להם איש כלכלה. ואז כמה אנדרואיד העלו הצעה לייבא את אנדוט יפת ברזל שגן שר האוצר עבור האגודה.

★ ★ מי שמו על הילדים של חנה'לה חכמי היפה, כאשר בילתה שלושה שבועות במאריסו חבל יוסי חכמי (המניקס) היה בייביסיטר והמלו ותר על בלוויי הליליים. כעת הכל חוזר למקומו בשלום. חנה'לה חזרה הביתה ויוסי חזר לבילויים.

★ ★ למה חבר הכנסת האגודתי שמואל אלפרט חזק לחתום במערך כשהגיע לו בליכוד המפיק עם וולוו כי יש לו מוטיבאק.

★ ★ במלון ווילניץ בבני ברק נתקבלת התלטה לא רוצים יותר.

★ ★ ישיבות מועצת גדולי התורה אצלו. למה הם תופסים את כל קווי הטלפון, ממלאים את הלובי, והמסדרונות ומפריעים לאורחים.

★ ★ חזרתי חזון דודו משר בוידיו אישי: "מי אני ומה אני אם מדברים על מול בחיים, סבא שלי חלם חמדי שאחיה חזן גדול במחנה דתקה. הגעתי לדיונומה מינת פרישמן, שם המול הגדול החל לשחק לי בקאמרי. סבא שלי לא הגיע בחלום שלו עד בירדווני."

★ ★ הבדיחה האחרונה הנשמעת במסדרונות אגודת ישראל - מה הגירסה החדשה של קריאת שמע: "שמע ישראל, ה' אלוהינו ה' אחד, שתיים, אקט, טוטו."

★ ★ הזמר חיים משה חזר ממסע הופעות מוצלח בארצות הברית. חיים לא חזר בגפו. תביא עימו מוצלח ודיאן משוכללת ושאר מבשרים אלקטרוניים. באמריקה היה מבוקש ביותר בקרב הקהילות היהודיות, להם שר שירים מבית אבא.

★ ★ בנות מארמלת צמירה ביקשו לשמח את זקני בית האבות בראשון לציון. שר להם שירי חנוכה וחילוקי סופגניות. הם העלו דמויות תורגמות בעניי תקשוריים. משה בוקנה חביבה שסיפרה: "אני אמא של שימי חבובי, הוא לא יכול לבקר איתי בחנוכה כי יש לו תופעת". כדי לשמח את אמא של שימי שרר לה חבנות את לחיטו של בנה "אליהו שלי".

★ ★ שמואל יגל, העוסק בענייני ג'קווי ווצא במערכת הסברה, שאחד הכשלויות של המפלגות הגדולות במערכת הבחירות הנוכחית הוא שלא הבטיחו ג'קווי לכל מועל, כמו בשנות השישים כשהבטיחו מכונות לכל מועל.

★ ★ נשיאת ויצו העולמי רעיה יגלום, עוזרת הדין חיים צדוק והעיתונאי שלום דונפלד יעמדו בראש הוועדה המארגנת של "כנס מקבלי הסטימפיקטים של האוניברסיטת העברית", המתוכנן

המערך וגם הליכוד רוצים ממשה על בסיס רחב. ואם מוכרים את רחב, כולם יודעים מי היתה, משהו ידע מזמן שאגודת ישראל ירצו את מפעל המים. עובדה - להגדלת המים קוראים כבר מזה שנה "רבי'מים".

כבוד השגירה

שגירה חזרה בליסבון, קולט אביסל, נאלצת להתייג למעמדה החדש כחבר השגריר. העניין הוא שקולט מכורה לעבודה ורגילה לעשות הכל בעצמה, החל מכתיבת הרצאות ותוכניות הסברה ועד לבישול ארוחת ערב ל-15 איש, שטיפת כלים והוצאה חיונית עם ביילי הכלבה. ורגה, בתפקידה החדש עושים לה כבוד והפטרונות יודעים לעשות כבוד למי שזכתה והגיעה למעמד נכבד שכזה. "נו, גם לוה נצטרך להתייג, וגם לעבודה שכאן רוח המושג "מאניאנה".

אבל גם עונמות נפש היתה. ממונות הקיר שלה, הנסיעות עמה לכל מקום, ובהם ציורים של ושל בוגר שלמה ויתקין, תומקין, הגיעו רטובים ממי גשמים. אריה יאס

זקוקן חרדי

שחקן ויוחנן סגל, בנה של זקוקן חרדי, לא משום שבכונות לחזור בתשובה, אלא בגלל תפקידו ב"ח", של שדרן חרדי יוסי שויאס, שכבר העלה ביוססה ראשונה במסגרתו של סגל נודמן בסוף השבוע להאמל בכפר תמרה, בה הופיע הזמר הצעיר מחמוד אבו לוח'ל, הנחשב במידות הערבי "לוח'לו אילגלסא של הזמר הערבי". מחמוד, שהוא הסטודנט הישראלי היחיד כיום במצרים למוסיקה ערבית, ויוחנן סגל ("אסקימו לימון", "נוגע" "המגילה") גדלקו לדעיון של הופעת בשרי מושות, ומיד למחרת התאמלה, ומגשו במסעדת חקידים שעל הוף חים ביממה, כדי לגלגל רעיונות. חשונים אלא מה. בעברית ובעברית ליוחנן סגל יש עכשיו עבודה כמורה, לסלסל פיאות ולסלסל סילסולי מורה.



אריה יאס (מימין) ודב שלוםסקי.

תל אביב, יהודאי בן ציון חבר מועצת העיר, חיים פסח חבר תהלת העיר, חלונאי חיים שיי ואחרים - במקום לברך את שילסקי, ישבו בפנים חתומות ואמרו דברים לזכרם של יגאל כחן ומיכה רייסר. שרת קפה וחלב לדרכם. גם שילסקי קיבל רגליים וחלץ.

★ ★ לחלץ שני מיני לשון של יחזאל שפרא, קריין "קול ישראל" לטעמי המקרא. גם אריה יאס

סתינו חורף 88-89

מדידות 35-42

קריקודריל

דיזינג' סטוד שער 5/7 ת"ש
טל. 03-289477

מבצע ללא תקדימים!

זו הזדמנות לרכוש מכונת תפירה סופר אוטומטית עם זרוע חופשית

עכשיו ב-5 תשלומים נוחים!

זרוע חופשית לשרולים, מכפלות, מג'טים וגרביים.

VX-860

עכשיו 129 ₪

4x129 לחודש = 645 ₪ ש"ח המחיר במזומן 606 ₪ ש"ח כולל מע"מ

brother

חשבון 1 בישראל!

לחשיג בכל סוכנויות BROTHER בארץ וברשת חנויות אמפיסל/BROTHER: מחסן אמפיסל (ישראל) בע"מ, אפעל 3, קרית אריה פ"ת 03-8225821, פ"ת: חנות המפעל, שטמפפר 16, 9342084, תל אביב: אלנבי 88, 70, 612984, נחלת בנימין 8, 667189, רמת גן: ביאלק 11, 726739, ירושלים: אר רוק בסניף המלך גיור 8, 248773, חיפה: חרצל 31, 642236, נתניה: חתומים 7, 24582, באר שבע: ההסתדרות פינת הפלמ"ח, 38833, רחובות: פולק, 442660, חוד השרון: צמר פרח, 912207, עפולה: סוקולוב 48, 642014, אמפיסל, סוקולוב 16, 645281, כפר סבא: צמר פרח, 916342, טבריה: כלנו תפירה, 790137, חוברן, 522278, חיפה: ששה באור, 830077, ריכנסל, 920733, אופנת חם, 962888, בית שאן: פוטו אפרים, 588148, צמר נצרות: בני שפיק חוסון, 554641, צפת: בוכניק, 712883, תל אביב: מרקוביץ, 222948, בני ברק: חרטמן, 782188, לרית, 795733, כל (אמפיסל) 588678, ק. מוצקין: מ. למכונית תפירה, 383631, לוסטינג, 5449383, ויקטור, חעלה 36, 384488, ירושלים: הירש, 385613, סלון פאר הלז, 563603, דימונה: פילפ יצחק, 51824, בית שמש: יונס בחרה, 911456, לוד: חג חנון, אשקלון: קרן אור, 26656, אשדוד: כחן, 841239, קרית גת: חוד יוסף, 881716, קרית מלאכי, עובד, 584287, נתיבות: בן נעים יצחק, 222526.



נירה גל - "דורקד לחוף ים המלח" (צילום: ציפי מנשה) ו"מחבטת" בח'אבב (צילום: טטי קרוז).

משא ומסכה

הנוער לא מכיר אותה, מכיר את שלום חנוך, את "היא מזדיינת בקלות" של ריקי גל. אפילו על בעלה, יעקב בן-הרצל, שהיה מנהל "קול ישראל" אך מי היא גל השנייה, נירה גל? ובכן היא קיימת מאוד, שרה במועדוני-לילה. היום היא בת 40, לאחר חשבון נפש ופחות קילוגרמים.

נירה גל, זמרת, מישור מבגידה ונוער מפורסם יורע לא, כך נודע ממשיאל-עם אקראי. הם רצו לצמח שלום חנוך, מריניים לשלמה אר-צי, משתלהבים משיחא מזדיינת בקלות של ריקי גל. על גל השנייה לא שמעו, והיא זה, קיר מן מאור וממרת במועדוני-לילה, בקיבוצים וב-מוסדות של וועד-עובדים.

בגיל ארבעים, משילה מעל עצמה הרבה ברוט של מולצות, כובעים, טרנזים ואיפור כבד, היא נותרה עם נטל מצעיר - עור מניח משובח ונקי מאיפור, פחות קילוגרמים ובגדים אקראיים של כלום - מסקנות-זמריות של חשבון-נפש גוק עם עצמה.

וכראית, היא פוערת לרווחה את חדר-הארונות כדי לה בנודה-צדק, עומס לעישה בשמלות שיראין, טאמס ומלמלה, כמו גם במיני מלבושים ורמאטיים אחרים, שנערו, בעונתם, להמס את הצופים בה. אלא שבסעם של המלבושים - למרה בדרך הקשה - הוא רשע ומרד שר, ככל שתשקיע בהם יותר, כך תעלה את סך הגירוי של עצמה ושל סביבתה ממנה. משוליים הם למסים קשים, הנורדים העלאת מינו.

ומהמגל כמו השוכח הזה החליטה להחליץ, למגנית לב בעלה, איש תרדיו לשעבר, יעקב בן-הרצל, העוסק תיום במכירות פומביות. "את כל הבגדים האלה אמר כור", היא מבדחת, מתנצלת - מעשה עכבה של חינוך ועיר בורגני - על המראה המרשל מעט של חדר-השינה.

יש יסוד כפוי-שנתי גם בחיים שהיא מנהלת היום. ביתה העוטני להפליא, בנודה-צדק, הוא מסורבל אחד

השולל כססים כרוני. לבני הכורכר, מן גבנה, סופר על לוח המתמחה ומשירה את סית וסיר קירותיו, על תיעול ותרשת חמרים מחזקים בכחלי. השטחים תולים, הצידות מתערמים והתמונות תלויות בצפי-אנ, נעמט וזכור.

הא כל חופי הוא מתחזקת לבד, בארכה-דחמית והחשים שהיא שותה בביתה בכל שבוע, בשאר הימים לא משפיע במועדוני-לילה במלונות יסהמלת, נוגות שותות מלונות משרות וממונות.

בבית זה אוכל הרבה כסף, הסידור, הצביעה, המרתף ושיעצו כדי להפכו למשרד, הצגרת לגינון המרפסת, וכלי היא זמרת. אך במסגרת השינויים המפליגים נקבעת שוב אין הבית חייב להראות מצומצם כבעבר, נקטשות התלוצה והתלוצות האישיה שלה.

"אין לך מקצוע"

גל אשמה הולדת. זו המסקנה המתבקשת מתאור לוחות. בבית ציפו ממנה לגדולות ונצורות וגידלו מה כילת פלא לכל רבד. "אבא, משה, טולי, היה שר שרד מבגדים, מרד בטקטיל והיה לו בית-קול" נט במא-יעקב". מרולדל ומבס לא עשה דבר עם זמן, מבשר שנים, עד ששוב קצת בעסקי פירסום. קולות, מרד חבדתי וטא בעיני הכרתיה, העל קולת על כחפה הכל.

אשה רשענית שסבאה מתחת לארמה מיני פרי-טח היא תיווכה בין חנויות לבין בתי-מלון לעיצוב

והלונות ראוה בהם, היתה סוכנת פירסום. על אי את גדלת בתוך מחסור? בית שוקק חיים ליר כיכר ריזר, נון, שתברים נעצרים לידו, שורקים, עולים אליה, אוכי לים ושוחים. כמה מחבירה אז - איתה חיים האם, רומה, מימשה באמצעות הבד, את כישורותיה הנואשים-גועים והריצה אותה לכל מיכחן כשרונות. עד היום זוכרים הוותיקים ב"קול ישראל" את נירה הקטנה מובלת לתחרויות לכישורונות צעירים שנערכו שם. והיא היתה "המלך מתיא תראשור", מוטל בן פייסי החוף ורשע-פומט האנטון בתיאסרון ררדהמתי, ושיחקה בתיאסרון "חילוק תלילת, בבימויו של מנחם גולן לפני שהפך לקצין.

בגיל שש-עשרה הובילה אותה אמה למורה לשיתות קול, לולה שנצור, אצלה למרה במשך שלוש-עשרה שנים. "הכל עשונה ותנה למען אחיה ומרת", ליימם, כאשר נובחת לרעת כי בתה לא הגיעה לחיפשים המקימים, וייה קשים, העבודה מסרבת "ואני מוכלת ונלחמת מבלי שהשגתי ממש, הפכת עורה חסר" זה כי שומרת זה לא מקצוע. ואני צעקתי "אבא! את זו שרית שאחיה ומרת. והיא פסקה אין לך מקצוע ביד", "אשר היה לה נוח - הלכה איתה, כאשר ראתה שנתקלמי בקשיים והקריירה לא מתפתחת בגדול - שינתה כיוון. היא ביקרה אותי באופן נורד, במקום לתמוך בי, אבל אין לי ספק שהאמונה לטוב, מרכבת נירה את ביקורתה כלפיה.

בצבא שירתה בלהקת מיקוד מרכז, בתקופת תור השוב של הלחשת הצבאיות. "הייתי או כוכבת וגירא גוריק לקח אותי לתיאסרון שלו לשחק את מידחלה

ול בביתה בזה צדק, "דבית הזה אוכל הרבה כסף, הסידור, הצביעה, האנור כיוון, הכר, צילום, אורח וזכרונם.



"אירע פנצ'ר, התאהבנו"

בשוליים של גישואיה הראשונים, בגיל עשרים וחד מש, הצטרפה להשק "כח לחי" במלאות 25 שנים למי רינה ובקריינותו של יעקב בן-הרצל, המבוגר ממנה ב-18 שנה. הוא זכר אותה מ"המכשפה" וגם כחלמידה של אשתו, העיתונאית תורית אוריון. "ואז אירע פנצ'ר, התאהבנו", והמיקסמיה נכתבה בדברי ימי חיי ותנות הצעירה.

קורים צדדים

קומים

כמה שעות אחרי שנחת במסוקות המטוס שהביא מישראל את חוטפי המטוס הרוסי, צילצל הטלפון על שלוחה של שרה יצחקי. קצינת השירות של הכנסת, הדובר, סגני ושווינג, הצגי עצמו כעיתונאי בשבועון "ליטורטוריה גאזטה" של מוסקבה, וביקש אינפורמציה. יצחקי הורגשה ציידה אותו במספרי הטלפון של איתן הבר. דני ויימן מלשכת שר הבטחון.



אליה חרקה

מלון שרתון בתל-אביב שלח את עובדיו לסדנא בה למדו על שיפור החופשה, עמידה נכונה, כללי היגיינה, נימוסים וחליבות. בהדרכת חנית צונד ונמי לנצט. במעמד מנכ"ל חברת הלנה רובינשטיין אברהם וסון, מנכ"ל שרתון ראו יעקובי הונקו פרטים ל"עובדים. * * * כמה נשים זנוו את רעיון ההסתבחות המיקצועית בגלל מחזן מבחינות פסיכומטריות רבות, מעריכה דניס בורמחלי, ראש המדור ללימודי נשים במכללה למנהל. למיכך, כאשר כאשר הועברה המכללה לבניין חדש החליטה ללבוש שתי ציפורים במכה אחת: לנצל את הבניין בבקרים לקורסים לנשים בגיל הבנינים, כדי לסלק מהן את מחסום הפחד. * * * בוני אנג'לו, עיתונאית בכירה של "טיים", נולדה בתחנת תבלינים בעיר העתיקה בירושלים את הספר, או העמפרא, "זה כל כך יקר ביוניון עד שאני מוחזרת עליו", אמרה. * * * בתוך כל המומחה וההתלבטות במפלגת העבודה על קואליציה אופוזיציה, התקשר המשרד חיים חפר ל"כ אורח נמוי: "אני פה אלך בשם קבוצת תבנים גדולה. התלכטו שעליך לרוץ עתה מול ציץ לראשונה העיר תל-אביב". חגובת נמוי: "לא. תודה, בסרט הזה כבר הייתי". כאלמנט מו שהיה ראש עיריית תל-אביב, מורכי נמוי, היא באמת יודעת מה היא שוחה. * * * אורח אחימאיו, המוזהה בדוד כלל באשתו של (בעלה הוא יעקב אחימאיו, איש הטלוויזיה) עבדה

בשנים האחרונות כסגנית-מנהל "מכון ירושלים לחקר המקרא". לפני כשלושה חודשים הוחלט לקדם אותה לתפקיד המנכ"לית. * * * הזמר צביקה פיק סירב להתראיין על דיועותיו הפוליטיות, לאחר שהגיב במכתב למערכת כי אינו שותף לדיועותיו הקביעות-קביעות של אשתו מירית שפירא. אשתו נזעה ביטוי לדעותיה בדיון. "כל העיתונאים שמאלניים ולי נמאס מהפוליטיקה" קבע פיק. כוכר, עמד פיק בראש מחלקת אמנים ואנשי הרוח שהוקמה בליכוד, ומיהר לשוור משם. * * * סגנלי מריס, מחזאית-סרטיטאי-עיתונאית מלודור, שהה בישראל במסגרת עבודת הבה לכתיבת סרטיט לטעם על ישראל קסטנו. ההפקיד מיועד לחיים טופול אשר יום את הסרט ונולדה כחן בתחנת בפרישת נוח גם המחזאית מוסי לנו, מי שכתב את "קסטנו" להיאטרון הקאמרי. פרייס בילה ב"בגנוה" ובמסגרת מחזאיון הארץ. בשני המקומות היה "מיוצק" של מבלים - מה שהתיר את האורח הבריטי מעריפה. * * * בתום אחת מחצות "סלאח שבחי" הייתה לשחקן זאב ווח הפתעה. לבמה עלה אחרון עזרא, איש התנועה למען משפחה מרובת ילדים, והעניק לו תעודת הוקרה. * * * ווח אליעזר מבית יצחק חזרה לישראל ממסע הרצאות שליווה את הרצאת ספרה "התקווה" שאיראה אותו בחיים" בהוצאת בית ההוצאה הגרמני "פיפר". הספר יצא לאור בספטמבר וזכה



"הבשר" וזכר חסד ונורם: כיסין צמח, 87, אחיו של חסד צמח, סייד התיאורן, מופיע כיסין אלה במשרד הקשיש פירס בין הדוכנים לצבא

להצלחה בכירה ובקרב יתורם לארבע שפות וסופרת. רות מספרת על זוויות אישיות ועל החולשה הבלתי מובנת של מגלה בשלוח אותה למחנה עבודה במבדור במקום לחאי הגנים. * * * אנשי המנחה קצוצה של ציירים, סופרים ושחקנים פרלנים לא שכחה את יוליה פלאום, מי שהייתה שחקנית ידועה בתיאטרון הפולני היתרי "וילנר טרופה" וכיום מתגוררת בדמשק. * * * חשבונו לביקור בפולין. כשהגיע חזון לשוה לארץ בבתה יוליה מרוב התרגשות. * * * יום לאחר שמצאה של התגמורת הקאמרית העירונית בגנים, עמוס מלה, הגיש קונצרט חגיגי בעיר, לרגל שובה של התגמורת ממסע הופעות עטור הצלחה בדרכי גרמניה. הוא נראה בשעות הבוקר המוקדמות יושב ולגום קפה בבית הקפה העל-אביב פיקסו. לאלה שהתפלאו למגוש אותו שם בה מוקדם חסבי ששמו של הציוני המפורסם נותן לו כוח להחזיר על העיפות. * * *



צינות דרך הגב

מאז אותו יום, שבו התרומם לראשונה אחד מאבותינו והחל ללכת על שתיים, נקבעה עובדה הטטורית - כמיליארד איש נמצאים - אנשי המנחה הקשרים - יסבלו במשך חייהם מסכנה גב. * * * אקטואטוריסים, ארטריטים, דיוקוס, פריצת חלל ולאב גב תחתון הם רק חלק קטן מפרטואר השמות של חלקי הענק לאחת הביעיות והשיחות ביותר של שנות ה-2 מיליארד חלל "בלבד".

מכאבי גב

אחד שסבל הרבה מכאבי גב היה פרנק רוברט - מעצב תעשיית אמריקני (יהודי, כן), שהשתקע בקנדה ונאלץ לבלות חורשים מחיין בבית-חולים בטורונטו, כשפגל גופו העליון חנוט בתחבושת גבס גדולה. כאשר חזר סוף סוף הביתה, אסף סביבו כמה ידידים של ידיו - אורטופדים, מנתחים, רופאים כירורגים, כולם הסכימו, כי הגיע הזמן להמציא משהו שגם אם לא יתור את הבעיה לגמרי, לפחות יקל באופן משמעותי על הסובלים ממנה. בשנת 1980, לאחר שנתיים של מסוים ופיתוח, נולדה "אובוס פורם" משענת שיבה אנטומית, אשר חוללה נפלאות בגבם של כל אותם אשר ניסו אותה. רוברט החליט להקים חברה בינלאומית, הוא גייס קבוצת משקיעים ויסד את חברת "אובוס פורם" ליצור ושיווק משענות השיבה שלו.

חברה בינלאומית מצליחה

כיום, תשע שנים לאחר שהוקמה "אובוס פורם" היא סיטור הצלחה לוחט בעולם העסקים הבינלאומי. חזון החברה הגדולה ביותר, בעולם, ליצור משענות גב אנטומיות. למעלה משני מיליון משענות גב כבר מכרה, ואלה אשר קם, ממש מסריכים להפחד מהן. הם הולכים עם המשענת לתאטרון, יוצאים איתה לביסבול, נהנים איתה במכונית, עולים איתה למטוס. מין 300 חדש של התמכרות למשענת - שכל זה בגבס לתמונה שמאל - ש הטיב הישראלי של הספר של שנים (62) צנח לשעבר, אצל לפני ששרים ושתיים שנה לראות את העולם. הוא הספיק לתחתון ולחזרתו שנה מפתח אחת ונתקע לבסוף בקורה, שם החל לעבוד בענק. חסעלויות הבינלאומי "שינדלר" (למעוניינים - מחזור שנות ה-2 מיליארד חלל "בלבד".



עד מהרה סוגה שן לתפקיד מנכ"ל "שינדלר" במזנטוראל - קוויבק, ובשנת 1987 היה אמור לצאת לפקיד, על מנת ליסד ולנהל את מפעל החברה שם. אלא שחילוקי דעות של הרגע האחרון, תשאירו את שינדלר בלי שמואל שן את שן ללא חברת שינדלר. שן חופש אתגרים חדשים, ובביקור מקרי לגמרי בבית קרובי משפחה בטורונטו הוא מצא אותם. שם הוא נתקל לראשונה במשענת הגב של "אובוס פורם" וקלט מיד את הפוטנציאל המסחרי הגדול הסמוך בה. פגישת היכרות עם פרנק רוברט הייתה השלב הבא שן הציע לנהלת "אובוס פורם" לחזור ולכבוש את השוק המערבי.

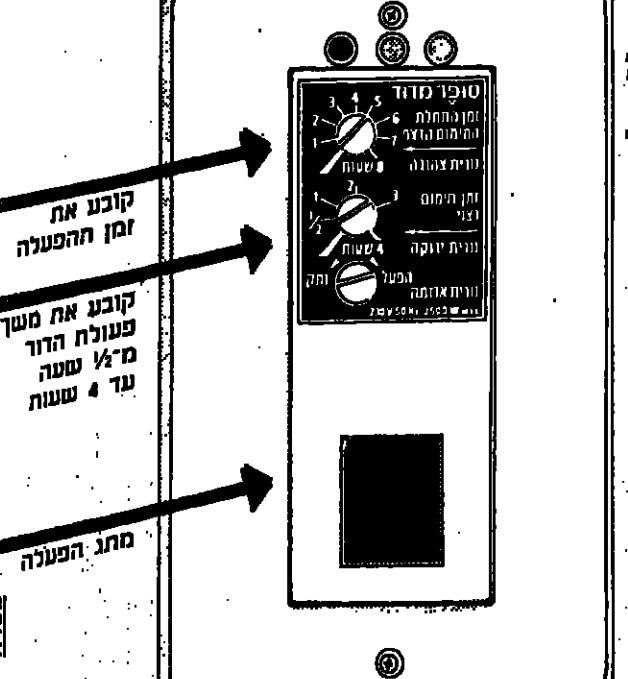
שמואל שן - ישראלי חזר, המגשים את חלום הצינון כמונחים מעשים ומקום היום מפעל מתקדם לייצור משענות גב ועורם ארטופדיים. אחריו הוא יכנס את ישראל ומחזרתיים את אירופה, ומי קושו לו ליישר את הגב בביקור יכל להעריך את שן לאו דווקא מנקודת מבט ציונית.

משענת התמיכה "אובוס פורם" ניתנת לרכישה בסופרמארט, בבתי מרקחת ואצל פיזיותרפיסטים, כירורגים ורופאים אורטופדיים.

למידע נוסף, אנא התקשרו לחברת הל' פורם (ישראל) תעשיות בע"מ טלפון: 03-484899

מרימ בית הספר שבאופנה

בואו ללמוד מקצוע מבוקש: תכנון וציור אופנה (כולל תדמיתנות קונפקצית) תופרת דוגמאות (סלון) גזרנות חולצות ומכנסי גברים גזרנות בגדי ילדים וילדות תעודת הסמכה לכל אישה ונערה הרוצה להתלבש לפי טעמה קורס מעשי ומודרני לגיזרה ותפירה מרטים והרשמה תל-אביב - אלכני 19 בימים א-י-ה 03-658408, 657945 ירושלים - החצלת 19 בימים א-י-ה 02-242512, 242513



חסוך יותר חשמל בעזרת: **סופר מדוד** מפעל-מפסק אוטומטי לדוד מסדרת מפסקי "מדוד" אלקטרוניים אידיאלי כחוספת לחמם מקורי משתלב במאמץ חברת חשמל "יישור את הקו" לקבוצה כתובת החנות המקומית: סמכו לחשבון בארבעה 052-63161, 65965-20



עם שלושה דברים צפיה גילת להתמודד במהלך חייה: בילדותה עם שמה, מקור לעקיצות מצד ילדיה, בבגרותה עם שיערה שהלכין ואחר-כך, 30 שנה, עם תאוריות שחיות עליה בצה"ל, בו הגיעה לדרגת אל"ם.

30 השנה מגיעות לקצן בימים אלה. חתיכת חיים השנים הרבות במדים היו נוחות במידה מסוימת, לא צריך לקום מדי בוקר עם השאלה הנצחית מה ללבוש יש גם חסרונות - כשאת גרה בראשון לציון יום חג בדרה הוא ארוך לא נותר רובה מנאי, והבגדים שנרכשו נשארים בארון ללא שימוש. האם רוב ראשון שתעשה עם צאתה לחיים התורחים יהיה לחדש את המלתחה?

צפיה היא אשה נאה, מאופקת בקפידה. היא לא תתבפל על חוצות, היא אומרת, אבל תשמה לקחת את הבגות ורונני ותמלי למסע קניות, תוהיה שלא הרמנה לה לעצמי קרבות, בעיקר לא בעשרה האחרון, כשר תפקידים שמילאה - קצנת העיר הרא, ראש מחלקת נמנים ובטיחות בדרכים - היו יותר ויותר תובעניים. תפקידים שלא ניתן למלא רק במסגרת שעות העבר דה המקובלות ובעיות שלא ניתן להשאיר אותן למד. לא כשמוכר כנמנים ובמסגרותיהם, כפצעים ובי כים, כשרבות תאונות ודרכים ומעלות איב, כשכיר ים, נעדרים.

הרבה כאב

"אני עוזבת עם הרבה כאב, אבל גם עם הרבה עצמה נמשית וראיה נכונה של ערכי חיים", אמרה בכיבי הפרידה מחילתה.

את השם צפיה הציע לחוריה הרופא המילר, ד"ר אברבנאל. אמה נקלעה למצוקה במהלך הלידה שוה"מ יימה בניתוח קיסרי. הרופא אמר שחיות צפיה ארוכה ללידה. לימים נאלצה לא פעם ולא פעמים להדגיש שאינה צפיה אלא צפיה. זה לא תמיד עזר והיא חרלה להתעסק, למחות בחדירות מדרמנות. סרחה לחקן את השגיאה והשכיחה רק כשחיה איבמה לה.

ילדותה של צפיה לבית בן עקיבא עברה עליה ביר חוב קלישר ב"א. היא למדה באליאנס, כשכונת שכא וי, ובתיכון עירוני ה', בכיתה ט' הוריה נפרדו והיא נשלחה ללמוד בקיבוץ חולתא. סימנה שם כחה ירכ ושירתה בצ"ל במאבקים פסיכוכיכתי. בתום השירות הצבאי רצתה ללמוד, אך תקיבוץ לא איפשר לה. את הפתרון האידילי היא מצאה בצ"ל, שחציע לה לוח תום קבע ולהשלים את בוגרות הבגרות שלה. היא חסי

הרומן נגמר, האהבה נשארת

שלושים שנה שרתה צפיה גילת בצ"ל והגיעה לדרגת אל"ם. בתוקף תפקידה האחר היתה בתיבת במשפחות השבויים והנעדרים. עתה היא פורשת מהצבא ויש לה רק תפילה אחת: שהחיילים שבשבי ישובו הביתה.

פה את ההצעה. לשנה שנתיים, חשבת אן, לא מעלה ברעיה שרומם עם הצבא ארוך שלושים שנה. "המלך שלי", אומרת אל"ם צפיה גילת (נשואה לשי גילת, הנרשאי אלקסדוני העובד כארחת בחיליהאוויר, שבכל השנים הללו מעולם לא נאלצתי להאבק על קידום, או לחשוש יותר עניין בעבודה. הכל פשוט זמ- שיטה הרוסאציה בבוא פותחת אפשרויות רבות, מר פשרת נגיעה בתחומים רבים. המוטו שלי היה לתת הכל בכל תחום בו הצעתי, להיות מסוגלת להביט כל בוקר בראי ולהיות שלמה עם מעשי. היו לי, כמובן, דגני משנה, מאבקים, חיכוכים. לא היה לי קל לעמוד על דעתי, אבל בכל פעם שבחשתי לאחור, ידעתי שלא הייתי פועלת אחרת, וזה נתן כוח וסיפוק. בסך הכל

היו גם הצלחות. אני מוצפת חוויות, הרבה שמחה ותר- בה כאב"

הבא מתבקן בעיקר לתפקיד האחרון, שכלל לא ציפתה לו. כשהגיע המועד להחליף את קידומת הניל מ"4 ידעה שזה הזמן לפשוט את המדים, שהיא מוגדרת בשכלל הצבא והולך ונעשה צעיד משנה לשי- נת ומסמק צעידה כדי להשתלב בחיים האזרחיים. אבל ההצעה הוסמנת ביותר באה דווקא מצדל.

הוצע לה לממש תלום ישן ולצאת ללימודים אקדמיים. במקום ביולוגיה, שהיתה בראש מעיניה בנעוריה, פנתה למצילוגיה, פסיכולוגיה ומדעי המדינה. סימנה תוא ראשון תוך שנתיים.

הציאה ללימודים לא התנתה בחורה לשירות, אך כשהוצע לה להתמודד על תפקיד קצין העיר ת"א, בדרגת סגן אלוף, לא עמדה בפיתוי. "צריך להיות שם כדי להכין את היקף התפקיד", היא אומרת, "וזה תפקיד העוסק אחר למיגוון לא יאומן של בעיות, עם חיילים במסדר, קבץ ומילואים. בריאים וחללים. נשקדים ועיר- ות משמיות, עם בתי חולים, מגדלי תיאטרונים ובתי קולנוע. תפקיד המחייב כושר גידול ומנהיגות, הרבה רגישות ליומיו אנשי".

שנתיים היתה בתפקיד, שאמור היה לסיים את הקר- ייה הצבאית שלה. אבל היא שוב נקראה לרגל, והפעם לשמש ראש מחלקת נמנים ובטיחות בדרכים, בדרגת

לך משנה. להגיד לא? היא התייעצה עם המשפחה, שם העם לא עמדה בדרגה והעניקה לה את ברכת הון לתפקיד החדש ובשכמסגרתו היתה אחראית על משמח ובטיחות בצ"ל.

האונות מתרחשים כשטח. כפעולה, באימונים, נמנות או בדרכים. המערכות שלה היא מצד אחד נטון בלתי פוסק לקדם את נושא ההוריה והבטיחות, טעלה מונעת: ומצד שני לשמש כתובת לנמנים ולשטחיותיהם. נושא המשפחות הוא אחר המורכבים יותר, היא אומרת, קשה במיוחד לעמוד מול משפחה ששמה ינו, המערכת הצבאית אמנם צברה נסיון רב נשמה וק ואף על פי כן, כצילו של הטכני, כל אחד הא שלם בפני עצמו ומגיע לו יחס והתחשבות.

השנה, למשל, ציינו את שנת ה-40 למדינה. אל"ם צפיה גילת חשבה שיש מקום להתייחסות אחרת לכל תלל בצ"ל במערכות ישראל, כדרך של הנחת גם סמל ל על כל אחד ואחד מן הקברים, כ"70 אלף, במבצע וחד היקף אחרון כל הקברים, גם אלה שבקבוצים וששנים. כל הזמן ליווה אותה החשש מן המוות הזה

לא יזכר, והקל לה כשהתברר שהכל עבר כשורה. התוצ- אנה צהל אימץ את הרעיון ומשיך במסורת מדי שנה.

רענים של נצח

צה"ל, היא אומרת, ממשיך במסורת היפה של שמי- רת הקשר עם משפחות החללים, מקפיד על ביקור אצל ספוצים בבתי-חולים. החליה הרופפת ביותר היא ביחס לנכים. כאן מדובר בסיפורים עם היסטוריה. מפקדי החיריה ואנשיה מתחלפים. "הנקודה הזאת מאוד כואבת לי", היא אומרת, "אני מוטה שמעבר לטיפול הבסיסי של שיקום, וכינות, הפעלת בית הלווים וכדומה יש צורך לחקק את הקשר האישי עם הנכים. במספר יחידות הרבר נעשה, אבל לא כולו".

על דעת היום והרגישות שהיא מגלה לנושא, אינני יכולה שלא לשאול אותה האם זה נכון שחל פירות בצדל ביחס לחיי אדם צפיה מתקוממת, מאישה צמחה ההנחה שלי, היא מבקשת לדעת, וקובעת ללא צל של

היסט: "נהפוך הוא, בתוך המערכת ההקפדה היא עצי- מור. אך היא נאלצת להורות שיש חריקות בחברה הא- זרות. החיילים הם חלק מן העם. ראית איך נהוגים בבטישים? היא שואלת ומציגה את העובדה שיותר תאונות דרכים נמשק מטרחשות בשעות הפנאי מאשר כזמן האימונים.

ומה עם השפעת השירות כשנחייזם באינתיפאדה נמנים נשים וילדים, האם לכך לא תהיה השפעה לטו- וח ארוך? "קשה לדעת", היא אומרת, "אין לנו עדיין פרספקטיבה. הלוואי שגם לא תהיה".

בצר המרץ הרב שלה לקראת האתגרים החדשים המצפים לה, מתערכבים כרגיע השמחה של תגיות השרישה גם רגעי עצב. בתוקף תפקידה האחרון היתה בתכית במשפחות השבויים הנעדרים, הנאלצות לחר- ות במצב בלתי אנושי, של הליכה על הגבול הרק שבין תקווה ליאוש. צפיה קיוותה להיות זו שתבשר להן בשורות טובות. היא לא וכתה לכך. "תפילתי והחירה שבעתידים והשבויים ישובו לבתיהם", היא מבקשת ערב הפרישה, "זה יסגור בשבילי את המעגל".

מהפכה בשטיפת הרצפה!

universal

מטלית אוניברסל

- קלה בסחיטה ובספיגה.
- תענוג לשטוף את הרצפה בעזרתה.
- מנקה ומייבשת את הרצפה ברגמנית.
- רכה ונעימה למגע הודות לסיביה הדקים והאחידים.
- שלא כסחכות הגסות, אוניברסל אינה נרקבת ומדיפה ריחות.
- מטלית אוניברסל מתאימה לכל סוגי הרצפות ובמיוחד לרצפות שיש.

שימו לב לאריזה החדשה

ממל האכות
החומר מחי קיים

הפצלה: גג מפיצ'ם בע"מ רח' נפחא 3 בבי'רוק טל. 03-782875

יבואן: שות' גוטפרדסון

70x60

MADE IN W.GERMANY

19

אופנה

יהדות חנוך

נוב' 89

במדינת ישראל, צולמו בניירורק (הדגמות) חלוציות, היא מיי בויט, הדוגמנית השוודית ששהתה כמה שנים בארץ, הם נמכרים בחדר מכירות הממוקם באחד מבניינים הניקוריים של השדרה השביעית - "ניו יורק משון קלאב" - של רני חירש, ישראל שמיצג שם מעצבי אופנה ידועים, ביניהם, דוברט קאמאלי, הכוכב של תעשיית העור האיטלקית וגם את "ג'ינג'ל".

בגדים אלה ואחרים הוצגו בשבוע שעבר בארץ, כש"ג'ינג'ל" הציגה את אוסף החורף בשתי תצוגות אופנה, שהתקיימו בחדר מכירות של "ניו יורק" בחדר מכירות של "ניו יורק".

שלושה מיליון דולר לבניית אגף חדש למחלקת ילדות בשיבא ולטובת ויצו סביון ומתחשו, שהתאחדו לצורך הקמת מעון לנערות במצוקה.

לא עשו חוץ שלמן, מעצבת האופנה שלהם, הוכיחה שאפשר עוד לחדש, ושי"ג'ינג'ל" היא עדיין הכוכב של תעשיית העור המקומית. בשילובים של אדום וצהוב, שחור ולבן, עם רקמה של סלסולים בשחור בסגנון ספרדי על דשי צווארונים של מקטורנים. תיבות קטנות של כתר מזהבים וסמלי אפולו מוצמדים לשוליים וכיסים של מקטורנים שחורים, רצועות רחבות של גומי שחור מצמידות למתניים שמלות ומקטורנים. החדשים התמקדו, אבל מי

במחיר זהב ספיר שאל מקטורנים חליפת עור, שמציגה שני אוספים. (נ. שניצוב: חוה שלמן ל"ינ"ט")



תצוגת אופנה דיקנסית

אם תלכו לראות את הסרט "דורות הקטנה", שימו לב לבגדים, כי הם חלק חשוב של הסיפור. אי אפשר שלא להחמיל ממלאכת המחשבת שהשקיעו האנשים שעשו אותו בשיווק התקופה. זה כמו להיכנס לתוך ספר של צ'ארלס דיקנס, מבלי שצריך יתיה להפעיל את הדמיון. כשכל עמוד הוא תמונה יפהפיה, ניכר שהשקיעו באלפי הפריטים - ביהוד, בכלים, בבגדים, במצופות, בבובעים, בתכשיטים, בעלים ובמגנים - לא רק כסף, אלא גם הרבה מאמץ, כדי שייראה בדיוק כמו בימים של דיקנס. האנשים שעשו אותם אפילו עבדו באותן שיטות ותכשיטים כמו במאה התשע-עשרה.

בחלק גדול מ-242 התלבושות שהתמשו באריגים ובחפצים מקוריים מתקופה. הבגדים של הדמויות המרכזיות תופרו ונקמו ביד אחרי שיצא הסרט למסכים, הוצגו הבגדים בתערוכה שהועברה ממקום למקום באנגליה. חמישה מיליון דולר ושלוש שנות עבודה תושקעו בסרט וזה מעט יחסית לסרט בסדר גדול כזה. המפיק ויצ'רד

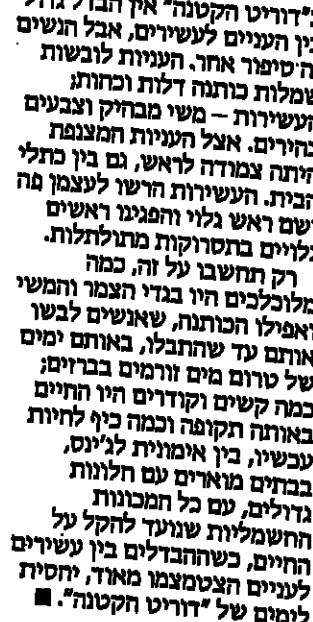
חנן סיפר, שהשתמש בחלק מהפריטים בחומרים שרכש לעצם של הסרט "המנבר".

מחזאים את הסרט, אי אפשר שלא לחשוב על סגנון החיים של אותה תקופה, כמה גורמים נפלאים היו בגדי הגברים ונשים לבגדי הנשים. זו היתה תקופת חוזה של הדנדי האנגלי, שנתגזר שחננו את הצוואר

עד לסנטר, קשורות בעניבת משי, המקטורנים הארוכים והמבוכיים הצמודים, שראו טוב על צעירים דקים, אבל המכו כל גבר בעל כרס לקריקטורה מצחיקה. חוסיו לוח את החזיות המפוארות, הכובעים הנוקשים ומקלות החליכה - ואפשר לדמיין שכדי להתלבש או להתפשט נדרשה שעה ארוכה. הלבוש המדוקדק היה כל כך חלק מה"מאסאדה", שגם מי

שהתדרדר ל"מאשאל" - בית הסוהר, שהיה שכונת מגורים שליוו אנשים ישבו שם שנים ארוכות - הקפיד על לבושו, כמו בגדי הנשים היו, באופן יחסי, משורטים יותר. אלה היו השנים האחרונות לפני שהתחלפה האופנה לסגנון הויקטוריאני הנוקשה של תחתונים ענקיים ונוקשות ומתניים לחוצים במחוכים.

שימו לב, שאצל הגברים "דורות הקטנה" אין הבדל גדול בין תעניים לעשירים, אבל תעניים זה סיפור אחר. העניות לובשות שמלות בודות דלות וכוותות העשירות - משי מבוהק וצבעים בהירים. אצל העניות המצנפת היתה צמודה לראש, גם בין כתלי הבית. העשירות חישו לעצמן מה ושמ ראש גלוי והפגנו ראשים גלויים בתסרוקות מורכבות. רק תושבו על זה, כמה מלוכלכים היו בגדי הצמר והמשי ואפילו הכותנה, שאנשים לבשו אותם עד שהתבלו, באותם ימים של טרם מים זורמים בבזים, כמה קשים וקוררים היו החיים באותה תקופה וכמה כיו לחיות עכשיו, בין אימונית לגינס, בבתי מוארים עם חלונות גדולים, עם כל המכונות החשמליות שנועדו להקל על החיים, כשהתבדלים בין עשירים לעניים הצטמצמו מאוד, יחסית לימים של "דורות הקטנה".



אמרה בראון

הנעל הקטנה של הקיסר

רשון ברזשי היה מתנדב אלקטרוניקה עד לפני שמונה שנים. עד שהחליט לעשות חסבה מקצועית לייצור נעלים. הוא הקים יחד עם ארנסט אילני, איש מחשבים לשעבר, מפעל בשם "קליגולה", על שמו של קיסר ירדני שאבנם נרשם בהיסטוריה כמי שהכריז את סוסו לסנטור, אבל גרשון בדק ונילה שהקיסר חוה היה בסדר עם החתכים וברומא "קליגולה" פירושה נעל קטנה.

האלקטרוניקה הביאה אותם בעלי "קליגולה" גישה שונה לעיצוב ולייצור נעלים והתוצאה היא נעלים יפהפיות באיכות טובה, שעכשיו נוספו להן גם תיקים וחגורות ותאמות. הם מייצרים אותם בעזרת מיכון וקיי ייצור משוכללים ומעסיקים מעצבת, נירה בן דוד, שעקבת אחרי כל מה שקורה בתחום זה באיטליה.

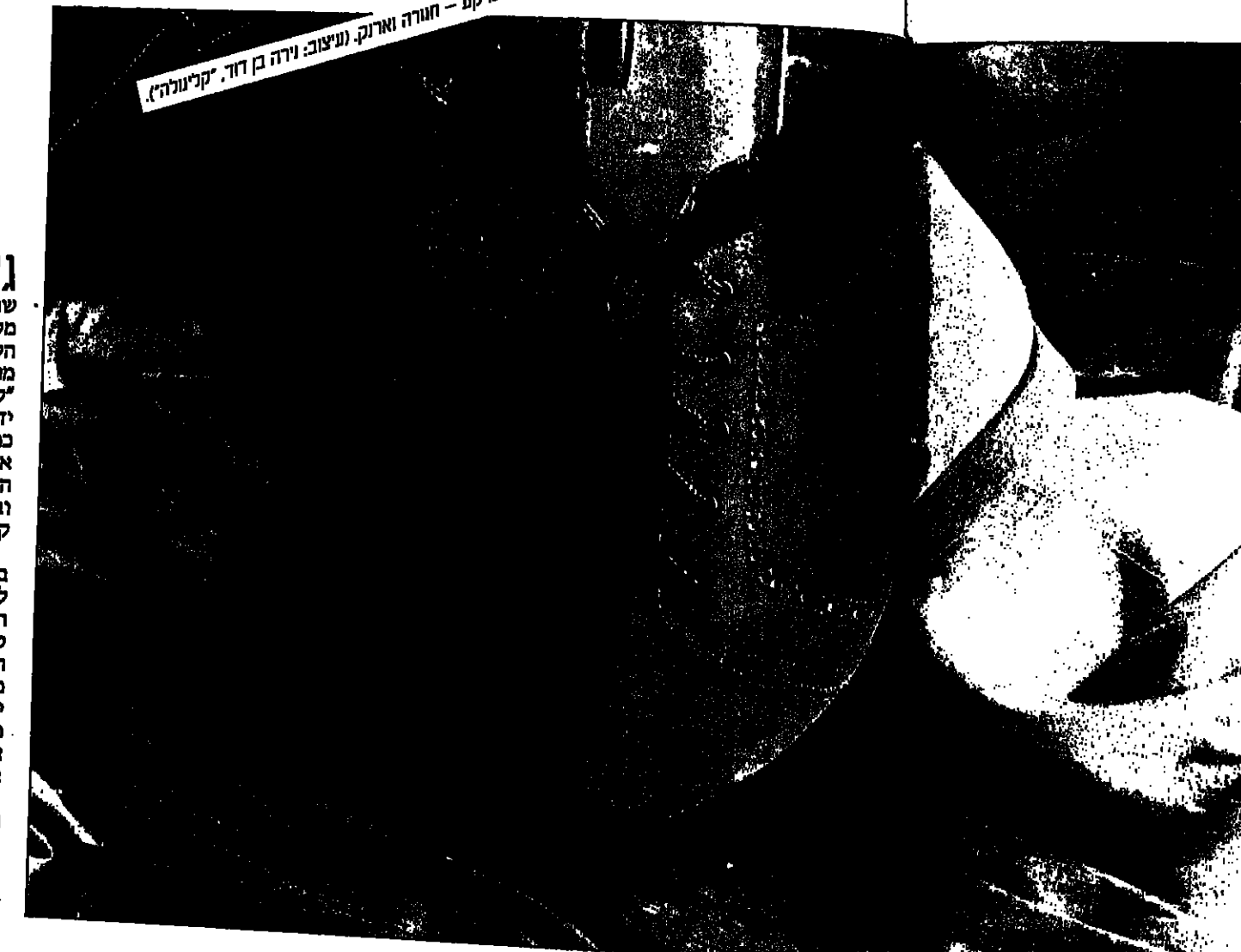
הירדני חורף '89 ב"קליגולה" הם חרטומים מלבניים לנעלים ספורטיביות ואלגנטיות, צבעים כמו סגול כהה, ירוק יער ואדום מעור נובך רך, שהוא הליט העכשווי, בעלים מקושטות בקושי מזהב, ועל לכה עם סרט סאטן בחזית, אבל גם נעלים עם סוליות עבות, קצות כסאחיות, כמו שהנעור נועל. נעלים עם ראש צעיר, שגם נשים ייתד ממוגות והאחזקה.

מתירים: 80-100 ש"ח. הנעלים, הארוגים והתחרות ומכרים בתמיות ברחבי הארץ. גרשון ברזשי אינו מסתפק בייצור ובכירת נעלים, הוא שייך לקבוצה קטנה של יצרנים, שהחליטו לקדם תעשייה זו. ביוזמתם, יש כבר קורס לעיצוב נעלים ב"שוק" ומדברים על פתיחת מגמה שתבשיר מעצבי נעלים.

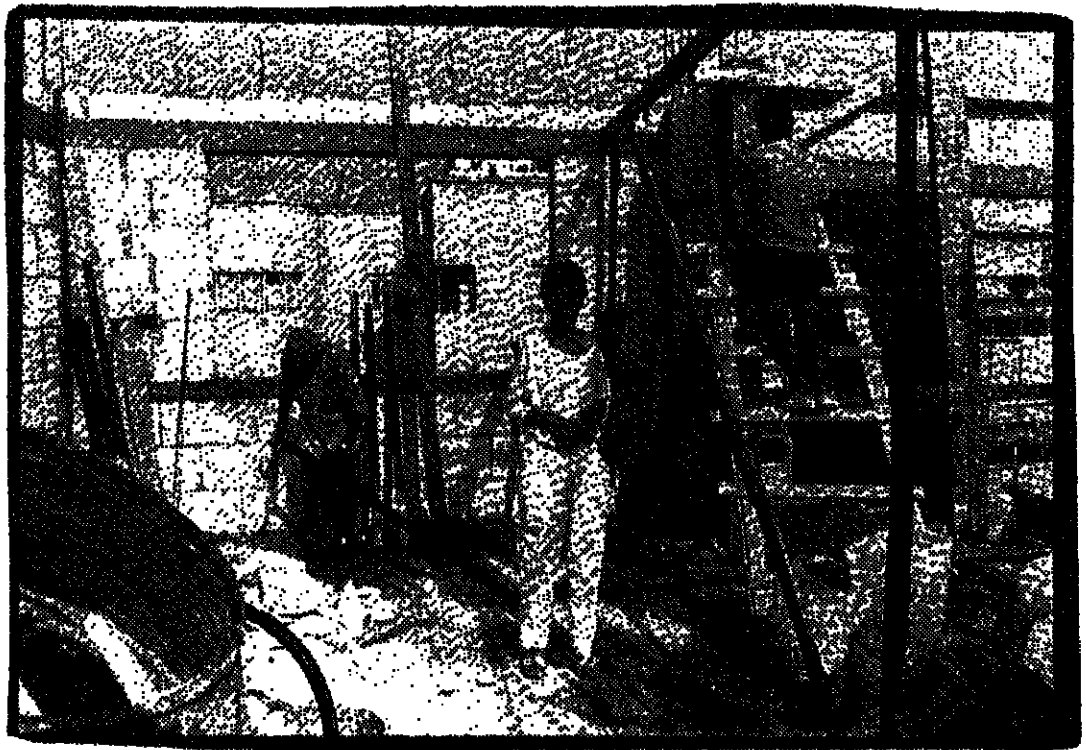
"תעשיית הנעלים היום עוברת למסים של 'חיי טק', משלמים לעובדים משכורות טובות ומנסים למשוך אליה אנשים צעירים", אומר ברזשי, "אנחנו לא יכולים להתחרות בטאייואן והנעלים הוזלות שלה, אבל בחלק יוכלו להתחרות באיטליה ובארצות אחרות. אם יפתחו בקרוב סכרי היבוא, זה יועיל לכמה יבואנים, אבל יחרס ענק, שמנסה הרבה עובדים וגם יכול להכניס הרבה דולארים בייצוא".

אולי הוא צודק ונעלי חומן לשלף שוב את סיסמת החול-לבן, ובמקום תבוא כשהולכים לקנות נעלים - לדלג על האיטלקיות ולתת צ'אנס ליופיה המקומיות, שיש להן אפילו ארנק וחגורה ותאמים. ■

מערכת תאמת: ועלים וברקע - חורה וארק, נעיצוב וירה בן דוד, "קליגולה"



כאשר אשה בונה בית



גילה הרץ ופועלים. הבית המקורי הוא משנת 1934. צילום: דני ב. ביסין

גילה הרץ, אדריכלית, קיבלה לטיפול בית שנבנה ב-1934. הצגתי תוכניות של תוספת שתי קומות לחללים הפנימיים, היא אומרת.

ממעט של הבנה לגעשה כאתר בבית, וחול שיתוף פעולה מורה ובונה ביננו. האם יש יום מיוחד לאשה במקצוע הבנייה? "ברעבר כן, אך עד שאני מצליחה להוכיח כי אנוהו הנשים שוות בנושא לגברים, עלי לקפוץ מעל כמה מכשולים בלתי צפויים. לרונגמא, לפני מספר ימים הגעתי לחברה המשכירה ציוד לבניה, אשר נקלעה ללחצי ביקוש מצד קבילי בנית אחריה. בעל החברה העריץ להיענות ללקוחות גבריים מופרים מאשר לאיוו ספק אישה ספק גערה. הוא אשילו ותבטא בחרטום: 'מה כבר תוכלי לעשות בציוד שתשכרי ולמה לדעתך משתלם לי לעבוד עם לקוחה חרשנית כמותך?' - הצלחתי לשכנע לחדש כדי לי את הציוד וכמובן חורתי כמה פעמים לקבל עוד התכתיב לא רק לקוחה יחידה אלא ללקוחה מכובדת שלום".

גילה הרץ (36 בעת), אם לרעאת (בת 3) ולאור (בן 8) מתייצבת כל יום באתר הבניה ב-06:30, רצה הביתה לכפר אור בשעה 13:00 לסמל בקטנים - וחוזרת אחרי לשינומים.

אננם חיים באיכות של כמר ובכל זאת תחריים העיריות "ככפר אור" אנוהו מתגוררים בשכירות. כספית, איתו זה אני משאירה לגיל שבעים. "סיפר מציב צוות גברי שכח לאשרובוס "הם בסדר. הסדר הוא כבוד הדדי מיקצועי. באחד האחרים קייתי עולמי אצל הבנאי הראשי. תגובתו כיוונים ולא נתחתי לו לבנות בשיטה המקובלת של מתחת חוט בין שתי קצוות, הבין שיש לי קצת יותר

לל המיגומים של בית מגורים חדש בתל-אביב, באיור שינקין-מלצ'ט, בין אבד פריג, ויטי ואיי סמעייל המסמכים ואלי הבנאי, מסומנת גם אישה נעי רית בלבן גילה הרץ, אדריכלית ובונה שרים וכך מעי דות התעוררת מהסכנין.

"הבית המקורי נבנה בשנת 1934 על ידי אביה של הבעלים הנוכחית, אשר ותליטה לחדר ולגור בו. שית סלון אקראית במגנש ליל שבת הגוישה ביני לבניה ובועשר רצינות מחלטה ותחלטה לפנס ולשרבט על דפי נייר מה ניתן לעשות בבית ישן ומסוגל כזה. באותה קלילות נגששו לקבלת שנים לנסות לשמוע רעם כיצד לשפץ חבניין. בולם נצמזר לשיטה של הריסת הקיים ובניה מחדש (נכראה גם במסמדות תורסי המלסי סיק ופסי האלומיניום המקובלים).

"זה הכנים אותנו לאתר הצגתי תוכניות של חוסי פת שתי קומות למבנה הקיים ושינוי החללים הפנימיים. גם בצורה זו תתקבלנה שתי ירדות - אותה לבעלת הבית ואחת לי ולמשפחתי. בעלי, רחמא במקצועו, נולק על תרעין לגור במרכז של תל-אביב בבית בו ויו קיימים כל כיווני האוויר וקיימה - החלט לבדוק אצל הרשויות.

"אם נרלב על סיפור הבנייה וההגילה, ואשר גם מוקדנמון וגם עסקא היו יכולים לאמת באמצעות את ותואריות שלהם, ואחרי שהכל גרשם כחוק, וחלטנו ללכת על נו וקמסנו למים.

- ויתו אחריות נדרשת מכר באתר בבית החדש "אחריות המלחה בהתן כאבי כסן, איך כאן רק עניין של קבלת החלטות ושיקול על הגעשה ככלות הכל, זה

גם יפה, גם סוחרת

ש.ר. גם שחקנית וגם זמרת וגם רזה וגם עשירה וגם בעלת התואר "מי שעשתה הכי הרבה ניתוחים פלאסטיים בהוליווד חוץ ממייקל ג'קסון". לא מכבר קיבלה אוסקר בעד הופעתה הכובשת בסרט "מוכת ירח", ועכשיו הצטרפה לשורה מהוללת של כוכבות עולם האופנה והזוהר, שיש להן בישם מיוחד הקרוי על שמן, ומעתה היא תעשה הרבה מאוד כסף גם מעסקי הריח. והבשם של שר נקרא - איך לאו - "חסרת מעצורים" (uninhibited). היא תשיקה אותו לפני זמן מה בארה"ב ברוב פאר והדר, בסדרת חגיגות מתמשכת מחוץ אל חוף ולא בלי הכחות מאסיבית של עתונאים וצלמים. אלא מה. ■



ברברה נכנסת לכוש

בהגברות הראשונה בדרך של ארה"ב אכן מתייחסות למעמדה החדש ברצינות, מעין "הכינוי גומד לנשיאות". בצילום שבועמד זה ניתן לראות את ברברה בוש מדגימה למען העתונות וזכות הצובר האמריקני לדעת כמעט הכל, כמה מתרגלי ההתעמלות היומיומיים שלה. היא אולי לא חמסור עצמה בידי מנתחים פלסטיים, אולי לא תצבע את שיערה הכסוף לבלונד וזהר ולא תאדים את לחייה, אבל הגוף - הגוף צריך להיות בבושר, שהרי תפקיד הגברת הראשונה לדרוש ממנה מאמץ לא מבוטל או ברור בן אדם רציני, היא מתכוונת. ■



אחרי 35 שנים

אודי המבור ויוגווי מק נמנשו בשבוע שעבר, בדיוק 35 שנים לאחר השלמת טרנס המשותף הזכור לטוב. "תופש ברומא", שני הכוכבים ההתיקים, עדיין זוהרים, היו אורחיהם הכבוד בשפך צדקה מפורא שערך במלון "ולדורף אסטוריה" הניירורק, כל ההכנסות קודש ל"קרן המגדלור" המארגנת פעולות למען העיוורים בארה"ב. ■



המומחים לבתי עץ
הקימו 160 בתי עץ בדחי הארץ

- בית עץ מיוכא או שינצר בארץ
- תוספות בניה מעל על מבנים קיימים
- יעץ ותכנון חינום
- אמינות ורמת נימור גבוהה.
- פרטים בבית לדוגמא: צאלון 9, מושב ער צבי, תל. 08-20975

א.ד. בתי עץ שברים

מנוחה, נוף ונופש
במלון גולדאר מנוחה

מבצע מיוחד
35 ש"ח בולל מע"מ
לינה + ארוחת בוקר

• חמור לאדם בחדר וזוגי
• מינימום 3 לילות
• בולל טוויטבוע

גומש רוגע באקלים נעים, חוף ים נהדר, טלוויזיה וחדרים מרווחים וגדולים.

בדפים והזמנות: מלון גולדאר מנוחה, דח' אוסיסקין, טל: 08-888333

דפטרון - הוא הפתרון

דפטרון (אפילטור) מסיר שערות לצמיתות באמצעות ולי דרוי האלקטרוני!!

• חסרת תלות
• 50% מניחה על מניחה
• 50% מניחה על מניחה

עם אישור ה-F.D.A. (מחלקת הבריאות) Edgewell S.R.L.

מכון חיומי וביאות חוף, וסרס מכירות למכשירי קוסמטי 03-468995
מכון חיומי וביאות חוף רד' הוטס 1 053-343438
מכון חיומי וביאות חוף רד' הוטס 1 053-343438
מכון חיומי וביאות חוף רד' הוטס 1 053-343438

לימודי עניין וחוויה

הלימודים ערב בשבוע למתעניינים ולמתכננים לקייל.

כמו כן נפתחים הקורסים:

- פרו-בולביה * יפן
- ספרד-פורטוגל

הסגל האקדמי: מבכירי האוגרמס ומיסב המרצים מכל האוניברסיטאות בשראל למרצים

03-281339, 292818

ילדים ומין - מה לדעת ומתי?

ילדים הם חקרניים מטבעם. הם רוצים לדעת מהו מין מדוע על כל דבר - כולל מין. וחלק מהמסקי ההורה הוא להסביר לא רק מדוע באור ירוק נוסעים וכיצד טווים העכבישים קורי עכביש, אלא גם מנין באים חינקות.

לעיתים קרובות חשים הורים אי נוחות לדבר על מין. אך אם הם רוחצים באופן קבוע כל שיהיה על מין או מפגינים אי נוחות קיצונית על ידי התעלמות, שפת גוף או נימת הקול, לומר הילד לאן לא לפנות עם שאלותיו בנושא מין, אומר ר"ר דונאלד גרידאנוס, מנהל המידע והתנהגות לילדים במרכז הרפואי של אייבסה.

לא ניתן לספק את הצורך של ילד בחינוך מיני בשיטה אחת על מין. יש למסר תקשורת מתמשכת בנושא מיניות. במשך השנים, הפכה השאלה למרכזית בת יותר והתשובה צריכה להיות תמיכה על פי רמת ההבנה של הילד.

כמעט של האם, מרשים נוספים לא בהכרח דרושים. כמו כן, המנע מהשוואות או מינוחים שעלולים לבלבל את הילד. ליד בגיל זה מבין דברים בפשוטם. אם משתמשים במונח זרע, או ביצה, עשוי הילד לדמיין לעצמו זרעים של פרחים או ביצים מהזוג שהוא אוכל לארוחת בוקר.

כשמדברים על ההבדלים בין המינים, הסבירו כי ישנם אברים רבים המשותפים לכל המין האנושי - אף, אצבעות, רגליים וכדומה - אך ישנם אברים מסוימים בוגר שיש רק לגברים או רק לנשות, אך לא לשניהם. השתמשו בשמות הנכונים של חלקי הגוף, מין, סות וכדומה - לא במילים מליציות מדי ולא בביטויים מרומזים.

קבוצת הניל מקדורים חדרה. הסקנדט מתמקדת במה נורמאלי ומה לא נורמאלי. התפתחות מינית, רכרו על מה שעתידי לקרות והרגישו שזה נורמאלי לגמרי שכל אחד מתפתח כפי ששלו. שאלות אוסיציות: מתי אקבל את המחזורי מהם הלמות רכותים אף זה יכול להיות שלגילן יש תינוק אם היא לא נשואה.

ביצור להשיב: לפני שמופיעים אצל הילד סימני זכר, לידים בגיל זה רוצים להיות בריוק כמו חבריהם. זהו הניל המתאים לדבר על הערכים במשותפתם ולקשר לענייני מין. אפשר לדבר על יחסים למין לפני הנישואין, למשל, בשלב זה, מבלי שהילד יראה בהם הטשת מוסר. גם הסברים ברבר מניעת הריון יתקבלו על ידי הילד בשלב זה במידע בלבד. ולא יתפסו כמחן או אי מתן אישור.

בביתות המוכות של בית הספר

מה מסקין אותם עכשיו מקדשת מוחת תשומת לב לאנטומיה הזכרית נקבית ויותר להבדלי התפקודי, חרדים אינם מוכנים עוד לשאול שאלות ישירות, משום שהם חשים שהרבר גורם למבוגרים אי נוחות. מתפתחת אצלם צניעות וענין בבריות גסות.

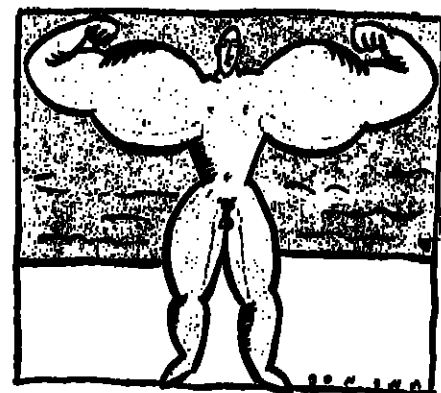
שאלות אוסיציות: למה זה משמש ותחברשת הגוי ניה, טמפון מה זה הומה

ביצור להשיב: המתפקד בתשובות קצרות וישירות. המשיכו להשתמש בשמות האמיתיים של אברי הגוף השונים ותפקודיהם, כדי שנושאים אלה לא יתפסו כ"סמים". לאחר ההסבר, שאלו את הילד אם הבין או אם יש לו שאלות נוספות.

תקופת מרום גיל ההתבגרות

מה מסקין אותם: בסביבת גיל תשע או עשר, רר אים הילדים שאחרים מהבניה מתחילים להתפתח ותוהם מה יקרה אצלם ומתי. משמעות והשוואות בקרב

שרירים היסטריים



יחוד הגוף בא ברוב המקרים על חשבון הגוף. צריך לחשוב לפני שמחילים בתרגילים ודאטטיים.

תשובה זו נכונה גם לגבי עיסוק בגוף, ובכלל לחיים. אני גם שואלת עצמי, מה יקרה עם כל הגופים המופי? חים האלה בעוד שלושים שנה. יש לי תשובות, אבל דומני שהשמן יתן תשובות טובות יותר. חבל רק שער או רבים כל כך ינוקו.

כל אחד ארון לגופו. וכותה של אשה שהתבה את גופה לגברי להכריז שזאת נשית. יכול גבר הנראה כמו ויטופוס, לחשוב שזה יפה. כל יצור אנוש וזאי להר ריד עצמו לרמה של סוס מרוץ, שאוכל ומתאמן ומתחרה. כל אחד יעשה עם גופו את מה שרואה לו. כתבתי מה שכתבתי כדי להתריע ולעודד מודעות אצל מי שלא יודע את מחיר הנק שגוף משלם. מי שמודע לנוקם ורוצה לשלם מחיר כל כך גבוה, שיערב לו.

אבר קטן לגבר גדול

ביום חורף שמש כשהוף חים במעט גמול אנשים, מצאנו עצמנו, בני ואני ועוד שלושה בני תשורת בבל חזיקו, מסתכלים על איש, בני לתלפיות, עושה תרגילים. ירכיז מנופחות במידה כזו, שרגליו יכולות להמשיך רק בהתכוננות. ידיו מתנופחות משני צידי וזה מנופח, וגם ברצותו ימינו לא יכולה ללחץ את שמאלו. הכל היה טוב ויפה ושקט, עד שהילד הוריד את בגד ימו וגשאר שרומ. עיזם שלא כביים הילדו, שהי נטי מו לו שרידים מאו, אבל, אבר מין שלו היה כל כך קטן, עד שהמילה אבר לא תושם במקרה זה.

אני לא מצאתי עד היום תשובות לשאלות הבאות: (1) האם "הוא" בגודל רגיל ורק הפרופורציה יחסית מלמתחילה וזה גורם לאיש לרצות להגדיל את שאר חלקי גופו? (2) אולי פיסול הגוף גורם לאבר המין להתי מוסרל הגוף זו התמכרות. בהתמכרות מוסר האיוון פיסול הגוף זו התמכרות. האדם ממשיך לחיות שנים רבות כמו גורמאט, עם נוקים מצטברים. אם לוח קוראים כושר, או בשבילי כושר זו מילה מנוגה.

שנים רבות כמו גורמאט, עם נוקים מצטברים. אם לוח קוראים כושר, או בשבילי כושר זו מילה מנוגה.

שנים רבות כמו גורמאט, עם נוקים מצטברים. אם לוח קוראים כושר, או בשבילי כושר זו מילה מנוגה.

שנים רבות כמו גורמאט, עם נוקים מצטברים. אם לוח קוראים כושר, או בשבילי כושר זו מילה מנוגה.

"ברצינות", בולע סטרואידים, שזה כמו לבלוע רעל מבחינת הנק לגוף.

מערב לנוק של עבודה חד כינית האיבר הנמישות והארכוס של השרירים, נגרם גם נק בלתי הפיך למער קים. המפרקים נשחקים. הם נשחקים בגלל עומס יתר שטוב זה של עבודה יתר, והם נשחקים בגלל הציבה שמשנתה.

אם להשוות את עבודת הגוף למכונות, הרי כאילו הרכבנו שילוח של משאית על גבי של מכונת קינה, ועוד נייטנו לבצת במרוץ. ויי האדם ארוכים מהי המכונות. מכונות שנעשה בה שימוש לא נכון, תמצא מזה מאור במגרש הגורמאטות. האדם ממשיך לחיות שנים רבות כמו גורמאט, עם נוקים מצטברים. אם לוח קוראים כושר, או בשבילי כושר זו מילה מנוגה.

שנים רבות כמו גורמאט, עם נוקים מצטברים. אם לוח קוראים כושר, או בשבילי כושר זו מילה מנוגה.

שנים רבות כמו גורמאט, עם נוקים מצטברים. אם לוח קוראים כושר, או בשבילי כושר זו מילה מנוגה.

500 לנשיותך ולעורך

יותר ויותר נשים לוקחות גלגולין 500 כל חודש, 10 ימים לפני המחזור החודשי שלהן, כתוספת מזון טבעית ובטוחה. הן יודעות מה גלגולין 500 עושה להן.

מה שלא תבדקי גם את, מה גלגולין 500 יכול לעשות בשבילך?

לנשיותך כל החודש

הגלגולין 500 היא תוספת מזון טבעית ובטוחה, המסייעת לנשים ללכת שלוש כמותות גלגולין ליום בלילות ובלילות כל החודש.

הגלגולין 500 היא תוספת מזון טבעית ובטוחה, המסייעת לנשים ללכת שלוש כמותות גלגולין ליום בלילות ובלילות כל החודש.

החטיפים החדשים

חטיפי דגן טבעיים ועויםים באמת מעולה, ובמיוחד עשיר

- חטיפי חטים עם סוכר חום ודבש
- אור עם סוכר חום וקנמון
- מחפכה באפיה

חטיפי תפוח ללא סוכר ותחליף לבצק במשטיות ועויות

מתכונים בנב האריאח

חיצון **בלמה**

לחשיב בחיפוש שוק תנובה, מאן מן חקיצון וחמושב, סולמור, רשת חשורסל, חימרכל חגל חירוק, בתי טבע, מינימקסיים וחנות מכולת. העשיות מזון בע"מ סל. 03-7367439

צד ג' צד

גם הורים על פרשת דרכים

מעתה והלאה אין מתבגרים לבין ההורים מוכיח רים לעיתים את התרחש בביתם של בני זוג העומי רים להתגרש. המתבגר סבור שהוריו "אינם מבינים אותו", "אינם מתעניינים בו באמת" כל הזמן מבקשים אותו, "הורים מטופלים בנך/בת שהם מסתובבים עם מרצף חמוץ, שאינם מרורים לעזור, מכעיסים בכוחה ועושים הכל כדי למצא את התיים. ועל הקבלה זו עמד מרופ' אבנר ויז.

אנשי חינוך ובריאות הנפש פונים בדרך-כלל להור רים, ומבקשים "להסביר" להם מה מתרחש אצל ילדיהם. הם מעטים פונים למתבגרים ומסבירים להם את מה שעובר על הורים.

אני מבקשת לפנות לנערה ולהציג בפניהם את דור ית הוראית של ההורים.

נער, נערה יקרי,

אתם רואי אנשים שוב ושוב על מר גורלכם, שגר לדרתם להורים "הלא מתאימים"? מיושבים, מרובעים, בעלי רעות קרומות. בקיצור, אם הדבר היה חלוי בכם, הייתם בוודאי בהורים אחרים.

וכן, גם הם, כמובן, עומדים על פרשת דרכים: אתם כבונות שכן ילדות לבנות והם כבונות אחרת ומשבר גיל הארבעים.

אתם צריכים להחליט על עתידכם, וגם הם עושים חשבון נפש, מה יעשו מעתה והלאה מה עם הבן והנז להחליף מקצוע לנר במקום אחר דרכם, שאננם נר אית להם סלולה ומרורה, אינה בהכרח כוח.

רעו לכם, שהתבגרות הילדים מחזירה את ההורים לתוליד והבגרותם שלהם נגרמה להם שנה היה לפני המבול לא בדיק. יחד עם הילדים הורים הורים את ימי התבגרותם: כמה להקדיש לעבודה וכמה להתאהב מה מותר ומה אסור במסגרת חיי הנישואין האם מוכר וים ללכת בתלם או אפשר גם אחרת.

מתשים מעבדה קשה ושתוקים מגידול ילדים הם עלולים אפילו להחלע לתחושת קנאה בילדיהם, בעת רם המבנית, בכיבושים, בערורים שלהם, ובדברים רבים שיש לילדיהם ולא היו להם רכב, וחוזה כלכלית, כינור בשפע, נסיעות לחו"ל, וכל מה שהחברת השפע מציעה היום ולא הציעה להם. האם אתם היית מוכן להתחיל עם הוריה?

לא מרע על זה מתבגרים לכל שינוי: עגיל באוזן, צמח בלחית מומצנת, שיער נוצץ, השינויים המהיר רים מפחידים אותם, מאיימים לשבש את הסדר המוכר, גורמים להם חרדה מה יושבו הבית אם ילדיהם ייר- עליהם בעיניים צמודות, מתיסרים כל פעם שאח

הם אחם בארסיות, מתבונן בצניעות כחולשותיהם. הם צמם לא מתעניינים במטריקה עכשווית, בקלנוע חוזק, בכל מה שבניגוד הוא IN, ותקועים באהבות ציטוטיות, אך האם עשית מאמץ כלשהו לחבר ולתם את האופנה, המטריקה, וההומור שלך?

אח מתבגר בחדרך עם החברים או מאחורי אוזניות והקשן שלך, ואיך מנסה להיות להם מורה-דרך ברזי דור הורם.

לעיתים נרמה לך שכל מה שמעניין אותם הוא דירה חלה ואטר מרומ, עור רכוש ובגדים ותו לא. לרעתך ום אדם מקרישים רי תסומות לב לשאלות המטריות איה כצוה עולם אנתו חיים מדי משמעות הקיום מוע דיק רע לו, רסע טוב לו הם לא מהפכנים, תלם תלם של בית, עבודה.

יוק ששום הענייני ממלחות והם עסוקים במא- מ השחתות מתיש. הם הכינו שלא יצליחו לשנות את קשט ובגמ שונת להם הם מבקשים ליהנות ממנו.

אשם אין להם סבלנות כפי שהייתה להם בעבר, אך לא לשכח שהם מטופלים גם בהורים מבוגרים. ולחוצ נן לדים מתבגרים לבין הורים וקנים קל לאכר את ונולדת.

מן אדם המתבגרים נשבעים שוב ושוב שהוריו שר ום חוז אבא/אמא אחרים, מתקרמים, מרורים, מתיר ום צעדים ברוחם. נחיה ונראה...



בנסה להפוך את הנרשאה שקנים לקו ביתי חמים במינימום הצאות. לשם כך פנינו אל האריכל ישראל רוזין, ממשרד תישביריוזי בתל-אביב. את הטיפים שמסר לנו התאים האריכל לשני הטיפים השונים זה מזה באופן קיצוני, וכך גם ציפיותיהם מרידה.

לטיפים הראשון הוא קרא "הטיפוס והתחז". רוקוקו זה ירצה להרחיב את שטח המזוזה שלו עד כמה שניתן, ומכיד להתיי שישל כל קיד ומציצה שממתיירים לו את

טיפוס סגור, טיפוס פתוח

בה נניח לרגע שאחם רווקים בני שלשים, מסוררים, אך נבאם לכם, ממש נבאם העניין הזה של לעבור מרידה שכורה אחת לשניה. כעת נניח שאר תם יכילים לרכוש רידה קטנטנה, וחדר וחצי או שניים, והוקיעו לשיפוץ יסורי.

לעיתים נרמה לך שכל מה שמעניין אותם הוא דירה חלה ואטר מרומ, עור רכוש ובגדים ותו לא. לרעתך ום אדם מקרישים רי תסומות לב לשאלות המטריות איה כצוה עולם אנתו חיים מדי משמעות הקיום מוע דיק רע לו, רסע טוב לו הם לא מהפכנים, תלם תלם של בית, עבודה.

יוק ששום הענייני ממלחות והם עסוקים במא- מ השחתות מתיש. הם הכינו שלא יצליחו לשנות את קשט ובגמ שונת להם הם מבקשים ליהנות ממנו.

אשם אין להם סבלנות כפי שהייתה להם בעבר, אך לא לשכח שהם מטופלים גם בהורים מבוגרים. ולחוצ נן לדים מתבגרים לבין הורים וקנים קל לאכר את ונולדת.

מן אדם המתבגרים נשבעים שוב ושוב שהוריו שר ום חוז אבא/אמא אחרים, מתקרמים, מרורים, מתיר ום צעדים ברוחם. נחיה ונראה...

בואי ותהיי גם את...

"מלכה ליום אחד"

דוגת "מטמורפוז" יום שלם של הדרכה מקצועית פרטית

התאמת המקצוע יטורח מסביבך במשך יום שלם: אופנה, מעצבי שיער, מתאמי צבעים, אנשי אופנה, קוסטימרים, חם יעצו, תלמידי, יכוונת ודיריכו. לא חתומים אפילו לרע אחד. לא יתנו לך לעובד עשית את החשובות לכל השאלות. יום יוצא מן הכלל למקצוע אמיתי. פעם אחת מגיע גם כך.

השקל התאמת אישיים:

- אימור
- עיצוב שיער
- אימור
- קוסטימיקה
- התאמת צבעים

המדה כוללת תספורת אישית

ומכיו עיצוב השיער של "מולח סנטר" (בתל-אביב ובבאר-שבע) ולעומת ותמונה צבעונית מוגדלת.

קורסים וסדנאות לקבוצות מאורגנות:

לעדי עובדים, מוסדות, קיבוצים וקבוצות מאורגנות מכל חלקי הארץ. אפשרות מקום ומועד. פרטים בטל. 03-232265/8, נאח.

מולח סנטר

מדכז חופי הגדול בישראל

תל-אביב: דיויעוף 224, טל. 03-231013, 238463
באר-שבע: אנולכץ 23, פינת החלץ 31, טל. 057-73204

בואי ותרגישי בהבדל...

קורס "מטמורפוז"

6 ממגשים של 3 שעות, בהדרכת מיטב המומחים בישראל.

יאלמי נשים בישראל כבר למדו לגלל את תנועתן הסבבנים בדרך המוצלחת ביותר. חשנה - גם אני! מיטב אנשי המקצוע - מכל התחומים - חדריכו, יעצו, ותחאמי לי באופן אישי. למדתי להבליט את חצדיים החשובים ולשטש את השליליים.

תוצאות - לא לתאמן. אפילו מגלי מרגש חבדל... קורס "מטמורפוז", כל אישה חייבת לעצמה.

- אימור
- עיצוב שיער
- התאמת צבעים
- אופנה
- תזונה נכונה
- קוסטימיקה
- התעמלות מנים

הקורס כולל תספורת אישית

במרכו עיצוב השיער של "מולח סנטר" בתל-אביב, חיפה ובאר שבע

קורסים וסדנאות לקבוצות מאורגנות:

לעדי עובדים, מוסדות, קיבוצים וקבוצות מאורגנות מכל חלקי הארץ. אפשרות לניאום מקום ומועד. פרטים בטל. 03-232265/8, נאח.

מולח סנטר

מדכז חופי הגדול בישראל

תל-אביב: דיויעוף 224, טל. 03-231013, 238463
באר-שבע: אנולכץ 23, פינת החלץ 31, טל. 057-73204

[illegible]